









# مجلس الأمن يبحث ارسال قوات دولية الى لبنان

الأمم المتحدة - الوكالات - ذكرت الاوساط الدبلوماسية في الأمم المتحدة ليلة أمس ان المفاوضات بشأن المقترحات الفرنسية من اجل احلال قوات الامم المتحدة محل القوة المتعددة الجنسيات في لبنان تبدو عميرة بصفة خاصة ..

## أخبار قصيرة

\* بانيس - اكدت وزارة الخارجية الفرنسية امس انها ليست لديها علم باحتال قيام السيدين وليد جيلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني ونبيه بري رئيس حركة (أمل) الشيعة بزيارة بانيس ..

\* الدوحة - وصل الى الدوحة بعد ظهر امس السيد عبد الحسني السديري رئيس الصندوق الدولي للصحة الزراعية لدولة قطر لتعقد ثلاثة ايام جري خلالها مشاورات حول القضايا المتعلقة بالزرايات الخاصة بالتحديد الثاني لمواد الصندوق الدولي للصحة الزراعية ..

\* ابو ظبي - اعلن امس ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة سيحضر اليوم الى ابو ظبي قادماً من الرباط ..

\* روما - وافقت الحكومة الإيطالية سلسلة اجراءات لمكافحة التضخم في الساعات الأولى من صباح امس وقد ايدت هذه الاجراءات بصورة جزئية نقابات العمال وحصلت على تأييد فاطر من جانب دوائر رجال الأعمال الكبار ..

\* نيروبي - وصل امس الى نيروبي هيلوت فحيت مستشار ألمانيا الغربية السابق في زيارة للهند لتتفرق اربعة ايام ..

\* القاهرة - ذكرت اباء صحيفة هنا امس ان الرئيس اليوناني قسطنطين كرامليس سيقوم بزيارة رسمية لصر في النصف الثاني من شهر مارس القادم ..

\* بورت لانس - وافقت اللجنة التنفيذية لحزب العمل في مومبيس في اجتماعها بعد ظهر امس الأول بأغلبية ٤٨ صوتاً ضد ٢٣ صوتاً على مشروع قرار للسكرتير العام للحزب بالاستسحاب من الائتلاف السياسي الحاكم في مومبيس .. وقد تقرر في هذا الاجتماع ان يظل سير ساتكام بويل رئيساً للحزب ..

\* بانيس - ذكرت ادارة الشرطة الفرنسية انه لقي القبض امس الأول في بانيس على سبعة وعشرين شخصاً من بينهم ٥٦٢ رجلاً معظمهم من المليونيين والسفاليين في اطار حملة على (سي هالدين) وهو امر حي يقيم فيه سكان دون وجه حق في بانيس ..

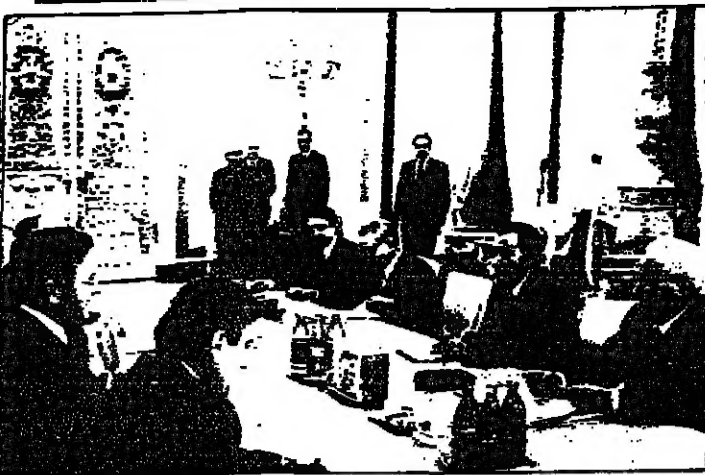
\* بانكوك - اكد الحزب الحزبي وهم رجال حرب العصابات الموالين للجنرال كومبوتا - انهم سيستولون منذ يوم السبت الماضي على مدينة بانكوك في ثاني مدن كمبوديا الواقعة على بعد ٢٩١ كيلو متر شمال غربي فيوم بنه ..

\* سيول - دعت كوريا الجنوبية امس كوريا الشمالية الى الحوار المباشر في رسالة اعلنت فيها رفضها لاقتراح يوجي يانج بشأن اجراء مفاوضات ثلاثية تشترك فيها الولايات المتحدة ..

\* القاهرة - غادر القاهرة امس وزير خارجية الدرك بعد زيارة لصر استغرقت اربعة ايام اجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين المصريين تناولت القضايا العربية والدولية والعلاقات الثنائية بين البلدين ..

## من هي الدولة التي تستورد السلاح من العدو ؟

عان - كشف تقرير نشر في عمان امس النقاب عن ان الكيان الصهيوني يصدر السلاح الى ثلاثين دولة في انحاء العالم من بينها ١٢ دولة من امريكا اللاتينية وست دول افريقية وأربع دول عربية هي الولايات المتحدة وكندا وسويسرا وألمانيا الغربية .. وأشار التقرير الذي ترجمه عن مجلة «هولام هزبه» الاسرائيلية الى ان من بين هذه الدول تايلاند والفلبين والصين الشيوعية .. وأوضح التقرير ان مدفوعات اسرائيل من مبيعات الاسلحة تتراوح سنوياً بين بليون وربع .. و١٢ بليون ونصف البليون .. وان اتفاقية التعاون الاستراتيجي مع امريكا تستحق مكاسب لاسرائيل وخاصة في مجال الصناعات الجوية العسكرية .. وكشف التقرير الذي نشرته صحيفة «الدستور» النقاب عن ان التفتل الاسرائيلي في السوق العالمية وخاصة في دول امريكا اللاتينية لم يكن ليتم لولا عاملين رئيسيين هما اعطاء الولايات المتحدة لاسرائيل امتياز تطوير بعض منتجاتها العسكرية كقذائف القودم الاضافية في طائرات اف ١٥ و ١٦ والصواريخ الاضافية وقطع القيار المختلفة لعدد من الطائرات المقاتلة .. وفتح الولايات المتحدة اسواق دول امريكا الوسطى وامريكا الجنوبية امام السلاح الاسرائيلي ..



جلسة المباحثات القصيرة التي عقدت امس الأول في الكرملين بين قسطنطين شيرينكو الزعيم السوفيتي الجديد - الى اليمين - وجورج بوش نائب الرئيس الأمريكي - الى اليسار - في الكرملين ..

«الاشكيا»

## وقد تشادي في لاجوس

نجامينا - ذكر مصدر مطلع في عاصمة تشاد امس ان وفدا تشاديا برئاسة آدم موسى سيف وزير تربية الماشية غادر نجامينا امس الأول الى لاجوس ويضم الوفد ايضا

## وزير خارجية ايطاليا يزور مصر والسودان

القاهرة - ذكرت وكالة اباء الشرق الأوسط ان جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي سيقوم بزيارة رسمية لصر بدأ في السبع الأول من شهر مارس القادم تلبية لدعوة من السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وبحري الوزير الايطالي خلال هذه

## ١٠ قتلى و ١٥٠ جريحاً في اضطرابات البنجاب

وقد فرض اثر هذه الاحداث حظر التجول في (امريتا) مدينة السيخ المتشددة وفي جالاندهار ولوديانا وخنا حيث اشتبك السيخ والهندوس .. وقد وجهت جمعية هندوسية

## الصين تستنكر قصف الاسطول الأمريكي لجبل لبنان

• بكين - صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية بان الصين اعربت عن قلقها وادانت عمليات قصف الاسطول الأمريكي السادس لمنطقة جبال الشوف في لبنان .. وأوضح وانج المدير المساعد لادارة الاعلام أثناء اجتماع مع الصحفيين «نحن في قلق بالغ تجاه الوضع في لبنان ونأمل بمضي في هذه وقف إطلاق النار فوراً وان تحل جميع المشكلات بطريقة مناسبة عن طريق المباحثات بين مختلف الاطراف والانطلاق نحو تحقيق مصالحة وطنية ..»

## استمرار البحث عن الغواصة الأجنبية في مياه السويد

كارلكرونا (السويد) - ذكر مصدر عسكري سويدي امس ان البحرية السويدية تواصل منذ يوم عشرين رئيس حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية والبحث معه المرفق في تشاد والمملكة المستديرة القاشلة التي عدت في أدبيس أبابا بين مختلف الاجنحة الشفادية في مستهل يناير الماضي ..

## واشنطن تعد العمد والتشاور المستمر ريجان يرفض سحب السفن الأمريكية من مياه لبنان

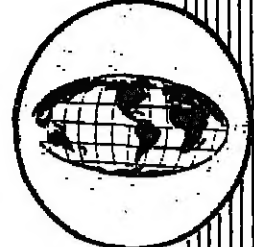
واشنطن - أ ب - قال الرئيس الأمريكي رونالد ريجان ان مشاركة الولايات المتحدة في القوة المتعددة الجنسية في بيروت كلف امريكا منذ الأول من أكتوبر ٦٤.٤ مليون دولار ..

وقد جاء ذلك في تقرير قدمه ريجان للكونجرس حول الوضع في لبنان ودور امريكا في القوة المتعددة الجنسية .. وذكر ريجان ان ٦٤.٤ امريكا قتلى في لبنان .. وتقدم الرئيس ريجان بالالتزام بالقوة في نفس الوقت الذي يجب فيه السارين للنسب الامريكية .. وصرح مسؤول امريكي بان الاتحاد السوفيتي اعطى موافقته المبذولة على ارسال قوة للامم المتحدة الى بيروت شريطة سحب الباريات من السفن الامريكية بعيداً عن لبنان .. لكن المسؤول قال انه يشك في ان سحب الرئيس الامريكي ريجان السفن الامريكية العربية من المياه اللبنانية في الوقت الحاضر .. وأضاف لويس ان الموقف الراهن لاسرائيل على الصعيد الاقتصادي والسياسي والاجتماعي ليس طيباً .. وذلك في خطاب ألقاه بمناسبة مؤتمر مشعل المنظمات اليهودية الامريكية الرئيسية للجنسيتين حالياً في القدس المحتلة .. وأوضح لويس رداً على الانتقادات التي وجهها ديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي ان عدم وجود تنسيق بين الحكومتين الاسرائيلية والامريكية بشأن انسحاب سفن البحرية الامريكية من بيروت يرجع الى السرعة التي تمت بها هذه العملية .. وكان ليفي قد انتقد بصفة الحكومة الامريكية وأكد ان البيت الأبيض لا يقوم بأي تنسيق مع اسرائيل فيما يتعلق بالمبادرات الامريكية في الشرق الأوسط ولبنان ..

## اجتماع وزيري خارجية اليابان والاتحاد السوفيتي

موسكو - عقد النائب الأول للوزير خارجي الاتحاد السوفيتي، اندريه جروميكو في موسكو امس اجتماعاً مع وزير خارجية اليابان شنتارو ابي .. وذكر مصدر سوفيتي ان المحادثات تركزت حول العلاقات الثنائية وقال ان الوزير السوفيتي ابلغ ابي استعداد بلاده لاقامة علاقات حسن جوار مع اليابان في حالة ابداء الأخيرة رغبة في ذلك ..

## اجتماع شيرينكو وكاسترو ..



موسكو - استقبل قسطنطين شيرينكو السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي امس فيدل كاسترو السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوبي ورئيس مجلس الدولة والوزراء الكوبي ..

وذكرت وكالة تاس انه حضر الاجتماع اندريه جروميكو النائب الاول لرئيس الوزراء ووزير الخارجية وكارلوس رافائيل نائب رئيس مجلس الدولة والوزراء الكوبي ..

## توقعات حول انخفاض تدريجي لسعر الدولار

نيويورك - يتزايد الاعتقاد وسط الدوائر المالية الدولية بان الدولار الأمريكي - الذي ظل لفترة طويلة قوياً بشكل غير عادي - ربما يكون قد وصل الآن الى على وشك الوصول الى الذروة التي قد يشهد بعض الانخفاض بعدها ..

وتقول صحيفة «نيويورك تايمز» انه رغم ان انخفاض الدولار سيؤدي لارتفاع في أسعار الواردات للولايات المتحدة وإلى زيادة معدلات التضخم لديها الا انه سيهيئ من الناحية الأخرى عملية تسويق المنتجات الامريكية في الخارج احاطة الى تحويل نسبى لصلية سداد الدول النامية المضطربة مالياً لديونها والتي تعد مصدر قلق كبير .. وتقول الصحيفة ان هناك الآن تقاضاً حول مدى السرعة التي قد تنخفض بها قيمة الدولار مقارنة الى ان حقيقة عدم استمرار الدولار في مسيرة الارتفاع على الرغم من وقوع أحداث هامة مثل وفاة الزعيم السوفيتي اندريوف واحداث لبنان قد دفعت المتعاملين في شئون الأوراق المالية الى الاعتقاد بان تقيراً سيكولوجياً قد حدث بالنسبة لسوق الأوراق المالية .. ويقول العديد من الاقتصاديين ان الشائعات ان تشهد عودة لانزلاق الذي لحق بالدولار خلال السبعينيات لان ظروف العالم الاقتصادية والسياسية قد اختلفت الآن .. كما ان هناك اختلافاً آخر اليوم وهو ان المشاركين في حركة السوق يستثمرون في العمل لصالح الدولار ..

## شيرينكو يزور الهند

نيودلهي - أوضح مصدر هندي مسؤول امس ان قسطنطين شيرينكو الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي قبل دعوة لزيارة الهند - في أقرب وقت ممكن ..

وقد وجهت اندريا غاندي الدعوة الى شيرينكو أثناء زيارتها لموسكو لحضور جائزة الرئيس السوفيتي يوري اندريوف .. وقد اجتمعت اندريا غاندي لمدة ٢٥ دقيقة مع شيرينكو .. ولم يحدد بعد موعد لبدء الزيارة ..

وكان من المقرر ان يقوم الرئيس السوفيتي الراش يوري اندريوف بزيارة للهند في أواخر ديسمبر الماضي أو في بدايات يناير غير ان المرض حال بينه وبين القيام بهذه الزيارة .. وما يذكر ان لشيرينكو سبق ان زار الهند عام ١٩٩١ مع نيونيل بريجنيف الذي كان في ذلك الحين رئيساً للاتحاد السوفيتي ..

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان شيرينكو اكد ان سياسة الاتحاد السوفيتي تجاه الهند لن تتغير .. وقالت الوكالة عن شيرينكو قوله «أنا عازمون على توطيد وتنمية العلاقات الهندية - السوفيتية»

# مركز الدخيل التجاري

## بمكة المكرمة

يعان عن

# بدء الحجز

## بالدور الأول بالمركز التجاري

الواقع بشارع الأندلس "العيسية" مكة المكرمة

فعلى الراغبين في الاستئجار مراجعتنا

# اعتباراً من اليوم

الترخيص

شمارع العيسية

التحسين

المراجحة والاستفسار

٥٤٤٤٢٢٤

# فندق إيجياد

يرحب بكاهم زوار بيت الله الحرام والمقيمين

بام القرية

## البوابة العام

الذي يقيم عقب صلاة الجمعة من كل اسبوع

عزير ربيط

ندعوك أنت وعائلتك لناول أشهى المأكولات الشاذرة والسخنة الشرقية والغنية بسعير معقول

لا تترددوا في طلبكم لنا

نكتمن شاملاً

بامكة عامة للخدمات

والطعام

نستجيب كما أتمت مورد طهي

للخدمة

مراجعات

فندق إيجياد

Egypt Makka Hotel

مكة المكرمة - شارع مكة - ١١٤١١

تلفون: ٥٤٤٤٢٢٤

إدارة: ٥٤٤٤٢٢٤

إدارة: ٥٤٤٤٢٢٤

هكذا منه لا








**تخريج دفعات جديدة من المتدربين  
بمركز التدريب المهني بمدينة ابها**

مركز التدريب المهني  
يشارك في اسبوع  
الماسح بمكة المكرمة

مكة المكرمة ، عبدالعزيز  
فرزاي  
شارك مركز التطوير المهني  
بمكة المكرمة في اسبوع المساجد  
بام القرى بـ ٨ شاما متدبرا  
لذلك مشاركة منهم في عمل  
الصيانة والنظافة بالمساجد بكل  
المنطقة طيلة الاسبوع - وقد  
اشرف على طلبة المعهد الفني  
الفرعوني بالمعهد -  
كما تقوم الان اوقاف مكة  
المكرمة بقرى المساجد بالسجاد  
الفاخر الجديد وتبديل بعض  
المكينفات المعطلة بالمساجد كي يتم  
تجديدها وتنظيفها في الصيف كما يقوم  
مدير شئون المساجد بمكة المكرمة  
الاستاذ / محمد ممدى الفقيهي  
بمكاتبه على جميع الاحكام  
والاوامع لتكملة الاحتياجات  
اللازمة لها مع مشاركة طلاب  
المدارس والمعهد المهني والهيئات  
الاخرى ووضع المقاصات التي  
تندل على مكانة المسجد في المجتمع  
والالتصية على المواطنين بالنظافة  
ببوتون الماء والتعانية بها .

**الرئيس العام لتعليم البنات  
يتسقد المشاريع التعليمية في  
مناطق عسير ونجران وجيزان**



مكة المكرمة - يتم مساء اليوم  
خميس زفاف الاستاذ عبدالله  
ثد الوقي على ابنة المرحوم  
هل الدعية بصالة زينة عارف  
نارح الحج .

مكة المكرمة -  
 زق الزميل عبود  
 بن محمد عن  
 عمودي ببولودة  
 سماها (مرام)  
 تعطيها الله من بنات السعادة وأقر  
 بها أعين والديها.

مشاريع التعليم بها يتناسب  
وأهداف الخطة التي يطلع ولاه  
الامير ان تحقيقها يوفر الحاجة  
التعليمية للمواطنين من المدارس  
ولا يخفى ان الاتصال الميداني  
بالمواطنين في هذه المناطق من حين  
آخر هو من الجيع وسائل  
الاتصال الاداري بهدف التعليم  
والتشجيع للوصول بها الى  
المستوى الحضاري الذي يتناسب  
بلدا كالمملكة العربية السعودية في  
عهدنا الزاهر فضلا عن احساس  
المواطنين بجماعة العمل والمشاركة  
على تطويره لان الاعتماد على  
مجرد الاعلاى على التقدير  
المكتوبة والمتوقفة لا يساعد كثيرا  
في صدور القرار اللامزم من هنا  
فدرك أهمية التوجهات السامية  
في هذا الخصوص .

ومن ثم يكون التعرف على  
احتياجاتهم ومدى ما يؤدي لهم  
خدمات .

الدمام - أحمد ماهر  
استقبل مكتب الحجز التابع للخطوط الجوية العربية السعودية بمنطقة الرياض أكثر من  
ثلاثة ملايين مكالمة هاتفية خلال عام ١٩٨٢ الماضي .

سرح بذلك السيد أحمد  
إبراهيم مدير العجيز بالرياض -  
والى أن أعلن معدل الممتلكات  
التي كانت في المكتب خلال عام  
١٩٣٧م كانت في شهر ديسمبر  
١٩٣٧م بلغت ( ٣٣٢,٢٧٢ - ١٥ )  
ونظرا لزيادة الضغط على  
خلال تلك الفترة نظرا  
لقد فقدت الفئتين المدربين وعطلة  
العام الدراسي -  
وأضاف الدكتور الزهراني أن  
رؤساء فتيات سبع رحلات  
تجارية خلال عطلة نصف العام  
تسبب مواجهة الأعداد الكبيرة  
للطيارين في القاهرة حيث

سافر على هذه الرحلات الخاصة  
أكثر من ٣٠٠ راكبا -  
كما تمت المصروفات رحلات  
إضافية من الرياض إلى كل من  
جدة والمدينة المنورة والطهران  
خلال نفس الفترة الممتدة من ١٥ -  
٢٠ يناير الماضي -  
وأوضح بأن السعودية لازالت  
تتأخر من مشكلة تخلف الركاب  
عن السفر بعد تأكيد حجزاتهم  
وهذا يتربط عليه خسائر كبيرة  
للخطوط السعودية ومضايقات  
للركاب -  
وقال السيد الزهراني بأن  
معدل تخلف الركاب عن السفر قد

وصل إلى أكثر من ٢٠ ٪ في المواسم  
والعطلة الصيفية بينما تزداد هذه  
النسبة في الاوقات الأخرى حيث  
تصل إلى أكثر من ٦٠ ٪ -  
وأشار إلى أن نسبة التخلف  
تزداد بالنسبة للسافرين إلى  
القاهرة وعليها مناطق الشرق  
الاقصى - وقد وصلت هذه النسبة  
إلى ٨٠ ٪ في المناطق الداخلية -  
وقال مدير العجيز بالرياض ان  
كل حجز يكلف الخطوط  
السعودية أكثر من ثلاث دولارات  
لقاء قيمة اذخار الرحلة -  
الكمبيوتر ( رقم الرحلة - الجهة  
التي يسافر إليها الركاب ) - وله

قمت بعملية حياطة لعدة  
المتخلفين عن الرحلات لوجدنا  
أمامنا مبالغ تقدر بملايين  
الريالات إضافة إلى مائتة  
الخطوط السعودية من قيمة  
حجزها  
المقاعد الشاغرة التي  
الراكب ولم يتفرغ عليها .  
وقد أشاد الزعماء المواطنين ان  
يتصلوا بالخطوط السعودية عند  
الدول عن السفر حتى تتاح  
الفرصة للركاب الآخرين  
وأوجه السيد الزهراني ان  
عدد اجهزة الكمبيوتر العاملة  
بالرياض تصل الى خمسين جهازا  
مختلفين  
يعمل عليها أكثر من مائتين  
موظف مؤهّلين على ثلاث  
وورديات على مدار الاربعة  
والأشهرين ساعة متصلة  
لأننا .  
منه .

قطع الأراضي المتبقية

**مخطط البوكرى**  
سفلة - رصف - إفارة  
الموقع : منطقة التعميم - طريقه المرمية / مكة - بجور  
الارتفاع : محطة بنزين باقاسى امام شركة قوقا.  
لشع : فورا  
١٥٠٠ مقعدا مقفلا اوشيك والباقي عند الاراف  
يبدأ الزداد الساعة ٤ عصر اخل يوم طوان الاسبوع  
عند أيام الجمع وذلك اعتبارا من يوم :-  
الأربعاء ١٤/٥/١٤٠٤  
يقى نقاد القطع المتبقية - ولزير من المعلومات ، يرجى الاتصال  
مكتب الأديم العقارى  
ت : ٥٤٤٧١٦٢ مكة

[illegible][illegible]

• يعلن محمد متولى اللحياى عن استارته رقم ١٠٩٣١٤٠ وكذا رخصة شخصية رقم ٧٧٤١٨ صادرة من مكة المكرمة - وجهها إلى يسلمها لمرور مكة المكرمة وله الفكر -

• يعلن محمد اقبال سعدون عن اقتدائه ذات الرقم ١٧٨١٨ شخصية صادرة من مرور جدة - وجهها إلى يسلمها لمرور مكة المكرمة وله الفكر -

• يعلن عزيز اختر لال محمد عن اقتدائه براءة رقم ١٩١٥٨٨ شخصية صادرة من مكة المكرمة - وجهها إلى يسلمها لمرور مكة المكرمة وله الفكر -

[illegible]

● **يُملَن محمد احمد ورقا عن قفد**  
**رخسة عمل رقم ٢١٧٨٧ تاريخ ١٥/١٢/١٤٠٧**  
 من صادرة من مكتب ان يسلمها الى  
 يريجي من يشر عليها ان يسلمها الى  
 العمل والعمال بالرياض وله الشكر  
 والاحترام

● **يُملَن ناصر علي ناصر عن قفد**  
**استشارة عيادة جسيم م رقم ٢٥٢٩١١٢**  
 من السعودية صادرة من غير - يريجي  
 من يشر عليها ان يسلمها الى مرور  
 وغير وله الشكر

● **يُملَن احمد مسعد ميثيق عن قفد**  
**جواز سفر رقم ٤١٧٤٦ تاريخ ١٩٨٠ م**  
 صادرة من عنة يريجي من يشر عليها  
 ان يسلمها الى السفارة اليمنية بحدود وله  
 الشكر

● **يُملَن محمد عابد الله محمد طالع**  
**عن قفد لقوة عيادة مازدا م رقم ٢٥١١٧٦٢**  
 من السعودية صادرة من غير - يريجي  
 من يشر عليها ان يسلمها الى  
 العمل وله الشكر

● يعلن عن عيشان الحويطي على  
قصد ملك أقباط رقم ٤١ / ٤ تاريخ  
١٩٩٨/٧/١٧ هـ صادرة من محكمة قنصل  
الشرعية - يرجى ممن يخطر عليه أن  
يسلمه إلى محكمة مقتل الشرعية وله  
الشكر.

● يعلن عبد الله اساعيل علي يخاص  
الجنسية عن نقد رخصة مرقم رقم ٩٩٨٠  
١٩٩٨/٥/٢٤ هـ صادرة من محكمة  
الأصل بمكة المكرمة - يرجى ممن يخطر  
عليه أن يسلمها إلى مكتب الأصل بمكة  
المكرمة وله الشكر.

● يعلن احمد عبد الله خان عن فقد  
طواعة سيارة وليت هايكس رقم ٨٠٠  
١٩٩٨/٧/١٧ تاريخ بدون صادرة من مرور  
جدة - يرجى ممن يخطر عليه أن  
يسلمها الى مرور جدة او الطائف وله  
الشكر.

● يعلن علي محمد عبد حسن يوسف  
عن فقد رخصة مرقم رقم ٢٧٩٩١٥ تاريخ  
١٩٩٨/٧/١٧ هـ صادرة من مكة المكرمة -  
يرجى ممن يخطر عليه أن يسلمها إلى  
مكتب الصماء بمكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن عبدالله جابر صنيعة عن تقديم رسالة رسالة جوازات رقم ٦١٢٢ تاريخ ١٩٠٤/٧/٢٢ هـ صادرة من الدمام بمنع من يعثر عليها ان يسلمها الى ج الدمام وله الشكر .

● يعلن مسد محمد احمد البتول عن تقديم رخصة عمل رقم ٢٨٨٤ تاريخ ١٩٠٤/٧/٢٢ هـ صادرة من الباحة بمنع من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب القبل بابها وله الشكر .

● يعلن سيف جبران مناحي عن لقاء لواءة السجدة في اقسام ٨٧ في ١٧/٩/٢٠١٧  
● في السجدة صادرة من الاحد - يرحي  
من يعثر عليها ان يسلمها الى  
خميس مشيت وال شكر.

● يعلن امر الله خشن ادعان تركي  
الجينة عن فقدان رخصة عمله رقم  
١٧٧٧٧٧ صادرة من الجليل في  
١٧/٩/٢٠١٧  
من على من يعثر عليها  
تسليمها لمكتب العلم بالمطاف.

● يعلن اعزاء محمد توفيق الاحمد  
الجنة السجدة عن فقدان بطاقة تصريح  
اقامة رقم ٢٩٩٧ صادرة من المطاف في  
١٧/٩/٢٠١٧  
من على من يعثر عليها

تسليمها لبيروت / طرابلس -  
 • يعلن عبيد الله حميد محمد  
 القرشي عن فقدان استارة قيادة جبهة  
 سوريا من موديل ٨٧ رقم ١٧٩٨٩٩٩  
 خصوصي السيرة صادرة من مكتب  
 الحكومة - على ان يفرغ عليها ان يسلمها  
 لمرور الطائف وله الفكر -  
 • يعلن علي رضا علي تونا ترمك  
 الجنسية عن فقدان رخصة عمله وتسلم  
 ٧١/٩٥٠٠ الصادرة من الجليل في  
 ١٥-٧/٢٠٠٢ على من يسلم عليها  
 تسليمها مكتب الطائف -  
 • يعلن ناصر صالح عسكر يثاني  
 الجنسية عن فقدان رخصة عمله رقم ٣٧٨١  
 الصادرة من الطائف على ١٥- من علي  
 يسلم عليها تسليمها مكتب العمل  
 بالطائف -

● يعلن اسماعيل عليز تركي  
الجنية عن فقدان رخصة عمله رقمه  
الصادرة من الجيل في  
١٨-٢٦/٥/٧٩ هـ على من يشر عليها  
١/١٢٩٦٦  
يملها مكتب العمل بالطائف

الطائف الموالين عبد الله حمدي حامد  
القرشي، مفيداً أن دفتر حقيقة نقوب  
رقم ٨٠٧٧١-٨٠٧٧٢ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٤ سجل  
الطائف قد فقد منه . يدل فاقه في  
١٣٩٩/١٢/٢٤ - ١٤٠٠/١٢/٢٤  
يرجى ممن وعثر عليه أن يسلمه  
لإدارة الأحوال المدنية في الطائف أو  
القرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازته  
عنه الخطيئة أو مخالفات أو العيب  
بمذوناتها واستعمالها من قبل غير  
صاحبها يعد مخالفة وإعقاب عليها التقاض

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة سيرة ركن علاء عبد مكيه بن ادم في دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٠٦٦٦٦ - تاريخ ١٣٩٩/٩/٥ من سجل مكة المكرمة لقد قدمتها .

يرجى من قدرتي عليه ان يسلمه للادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حياة هذه الحفيظة او اغفالها والبعث بعد وفاتها او استئصالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعود بن سعد بن مكيه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

المكرمة قد قد منه .  
يرجى من ميثر عليه ان يسلمه  
لادارة الاحوال المدنية في مكان المكرومة او  
القرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة  
هذه الحقيقة و اخفاها و البت  
بمدوناتها و استعمالها من قبل غير  
ساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام  
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في  
الجنوب الكويتان محمد موسى محمد  
الحامضي المواطن ان دفتر حقيقة نفوس  
رقم ١٧١٨ وتاريخ ١٣٧٧/٧/٧ من سجل  
الجنوب قد قد منه .  
يرجى من ميثر عليه ان يسلمه  
لادارة الاحوال المدنية في بيوك او القرب  
لادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه  
الحقيقة و اخفاها و البت بمدوناتها  
و استعمالها من قبل غير صاحبها  
يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطنين حشيش على عبده لئلا له عمر مضمين ان دفتر حقيقة نفسه رقم ٣٣٣٩١ وتاريخ ١٦/١١/٧٦ سجل ابها قد قلده منه .

يرجى ممن ابها يشرع عليه ان يسلمه الى الادارة الاحوال المدنية في ابها او القرب هذه ادارة احوال مدنية . لان حياة هذه الحقيقة واخفاها او العتب بدونها واستعمال من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها  
المرأى على معق سعيد متعبا ان دفتر  
حقيقة نفوس رقم ٦٦٧-٧ وتاريخ  
١٣٨٨/٧/١٧ هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى من اشر عليان ان يصله  
الادارة الاحوال المدنية في ابها او القرب  
ادارة احوال مدنية - لان حياة هذه  
الحقيقة او اخفائها واليهت بمسؤولياتها  
ان استعمالها من قبل غير صاحبها يعد  
مخالفة يعاقب عليها النظام .

- يعلن كامل كوله طاش عن فقدان رخصة عمله رقم ١٤٩٩٩٦٩ الصادر من الجبيل في ١٥/١٢/٢٠٢٠ عن علي بن يعشر عليها تسليمها لمكتب العمل بالطائف
- يعلن داود حسين اكن تركي الجنسية عن فقدان رخصة عمله رقم ١٤٩٩٧٢٧ الصادر من الجبيل في ١٥/١٢/٢٠٢٠ عن علي بن يعشر عليها تسليمها لمكتب العمل بالطائف
- يعلن مدت ال تركي الجنسية عن فقدان رخصة عمله رقم ١٤٩٩٧٢٧ الصادر من جبيل في ١٥/١٢/٢٠٢٠ عن علي بن يعشر عليها تسليمها لمكتب العمل بالطائف
- يعلن يحيى داود محمد شامي وشامي عن فقدان رخصة عمله رقم ١٤٩٩٧٢٧ الصادر من جبيل في ١٥/١٢/٢٠٢٠ عن علي بن يعشر عليها تسليمها لمكتب العمل بالطائف

التجسيس عن قفدان رخصته عام ١٩٨٨  
١٥/٢/١٩٨٢ الصادرة من الطائف على رقم  
هو على من يشر عليها ان يسلمها للكتب  
الصل الطائف .

يعلن محمد قرياد على باكستاني  
الجنسية عن فقدان رخصة عمله رقم  
١٤٦٨/١٥/٢٨ الصادرة من الطائف في  
هو على من يشر عليها تسليمها  
الصل الطائف .

يعلن حسن علي حسن ربيع  
مصري الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة  
تجسسية حاملة رقم ٦٦٩٩ صادرة من  
١٥/٢/١١٩٢ هو على من يشر  
تقارها يسلمها لادارة التعليغ بالصفى .

يعلن عرفة عبدالصفي حسن  
مصري الجنسية عن فقدان رخصة قيادة  
مخسوس رقم ١٤٧٥٠ الصادرة من  
الطائف في ١٥/٢/٧٩ هو على من يشر  
تقارها يسلمها لادارة التعليغ بالصفى .

عليها تسليمها لمرور الطالب .

● يعلن فايز عبد الله مهدي المقاطي  
عن فقدان إيالة جيب ييك اب  
موديل رقم ١٩٧٦١١٦٦ قتل السعودية  
صادرة من جدة - على من يعثر عليها  
تسليمها لمرور الطالب .

● يعلن امين حسين قل تركي  
النسية عن فقدان رخصة عمله رقم  
١٧٦٧٨٨ الصادر من الجبيل في  
١٨/٧/٧٥ هـ - على من يعثر عليها  
تسليمها لمكتب العمل بالطائف .

● يعلن سعيد محمد باءادو عن فقد سجليين تجارة رقم ١٧٧٧ عام ١٧٨١ صادر من مكة المكرمة وقد سجل برقم ١٧٧١ في عام ١٧٨٤ - صادر من جدة - يرجي ممن يشتر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن ابراهيم على الزهراني ان قد بطاقة عسكرية صادرة من مرور مكة المكرمة - يرجي ممن يشتر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● **يعمل محمد أنور أوريس وأوغلو ترك**  
الجينة عن قدر رخصة عمل رقم ١٩٠١  
صادرة من الجبيل ١٦/٧/٧٩  
يعشر عليها تسليمها لمكتب  
بالمطاف -

● **يمن جتاني مصطفى وأوغلو ترك**  
الجينة عن قدر رخصة عمل  
١٧١٨٣٧ صادرة من الجبيل  
١٦/٧/٧٩ عن علي ه عشر  
تسليمها لمكتب العمل بالمطاف -

● **يعمل محمد صالح الشخاني**  
قدر رخصة عمل رقم ١٩٠١  
١٦/٧/٧٩ صادرة من جبيل -

● **يمن عشر عليا أن يسلمها إلى مكتب**  
المراسلة ١٦/٧/٧٩ عن علي ه عشر  
تسليمها لمكتب العمل بالمطاف -

● يعلن عبد الفتوح غلام عن **١٩٩٩** و**٢٠٠٠** قارة رقم ١٩٩٩/٢٠٠٠  
 دفتر القارة رقم ١٩٩٩/٢٠٠٠ قارة رقم ١٩٩٩/٢٠٠٠  
 صادره من محكمة المكرمة - يرجى  
 يشر عليها ان يسلمها الى جوازات  
 المكرمة و الى الشكر -  
 ● يعلن محمد علي محمد حياة  
 عن عقد رخصة عدد ٢٢٢٢  
 صادره من مكة المكرمة  
 يرجى من يشر عليها ان يسلمها  
 مكتب العمل بوزارة مكة و الى الشكر -

## احوال مدينة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف  
 بأنه تقدم لها المدعو عطا الله دخيل  
 عائش الجعيد يطلب اكمال اسم زوجة  
 ٢٢٢٢/٢٢٢٢ - يرجى من يشر عليها ان يسلمها  
 مكتب العمل بوزارة مكة و الى الشكر -

يرقم ٢٢٦٩٤ وتاريخ ١٣٨٥/٢/١٨ هـ  
الطائف ليكون اسمها بها وبعد الاكبر  
هو : عزيزة غرهد معيش الجعيدة وا  
اذ تملن ذلك -

تأمل في حالة وجود معارضة  
شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر  
تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الملق .

● تملن ادارة الاحوال المدنية بالطائف  
بانه تقدم لها الملف حيد محمد

الشمس العتيبة يطلب اكسال اسم زور  
الى رياضي وذلك بمقيفة نفوس الصا  
برلم ٢٠٢٦-١٧٩٨/١٧٩٨ وتاريخ  
مكة المكرمة ليكون اسمها بها  
الاكسال هو : غزيل منير قواز الف  
وانها اتعلن عن ذلك -  
نأمل في حالة وجود معارضة  
شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر  
تاريخ نشر هذا الاعلان والله التوفيق -

[illegible]

فيحيث يمكن الاسم الكامل والتعريف  
بدره بنت حسين محمد سعيد قتيبي  
راعية له معارضه على ذلك  
مراجعة هذه الإدارة خلال شهر  
تاريخ نشر الإعلان والله الموفق .

**استحكامات**

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى  
بجدة أنه الهيا الميا المواطن من جنس  
عزبان بن مهري قاتلان من الجارعي  
ملكه وتحت تصرفه له الكلب والعشور والكلاب  
في احياء الجنوبية والحامول كما يلي :  
شلالا يده سائح عطية القماما  
بطول غسبون متر - ٥٠  
جنوبا شارع عام متر - ٥٠  
عشاني بطول غسبون متر - ٥٠ متر

تسرى وحبيب محمد محمد  
خمسون ٥٠ متر  
قريبا بعده عبد الله احمد القاصم  
بعطول اربعة واربعون ٤٤ مترا  
وطالب اعطاه حجة استحكام لكا  
المعدو اعتاده فعلى كل من له معارضة  
ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحاكم  
خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف  
تقدم النيابة المدعو عبد الله بن خضير  
حميد السواط يطلب بحجة استحكام  
الايمان بالله ، فافادته بـ

وبناء القلعة الجويه حارة الوزار  
الحياه من عام ١٣٩٠ هـ المدوده  
شرقاً طول ٢٢ متر وبعدها سيب  
وغرباً طول ٦١ متر وبعدها سيب  
ملك مسطر غرايمه الويناني  
وشالاً طول ٤٧ متر وبعدها شارع  
ملك عواين دويل الويناني  
وجنوباً طول ٤٧ متر وبعدها شارع -  
من كان له مباحرة في ذلك القليه  
الى هذه المحكمه خلال شهرين من تاريخ  
نشره والله الموفق -

● تصان المحكمة الشرعية الكبرى  
بجدة انه هجر المواطن حسن احمد  
عزت بن مهدي قاتلا من الجار في  
المنطقة وتحت تصرفه كامل الحوش والحد  
والكان في شرق طريق المدينة شمال  
المكتبة والحدود على يمين  
شالا حسن عبد الله بن شاد بطول  
الطول خمسون ٥٠ متر  
جنوباً شارع عام غز الدين ناصر  
واخوانه بطول خمسون ٥٠ متر  
شرقا يحده الاميرة حصه بنت تركي  
بن عبد العزيز آل تركي بطول خمسون  
٥٠ متر  
غربا يحده شارع الأمير ماجد بن  
عبد العزيز

وطلب إعطائه نسخة كاملة من كتابه  
المجدد وأعطاه فسلم على كل من حضر  
ذلك عليه تقديم اعتراضه إلى المحكمة  
خلال شهرين من تاريخ نشره وللنظر  
حذر.

● نجات المحكمة السياسية بـ  
الاعتراض للمهم إلى تقديم أهل كل  
عيلان وصلي أبني صالح خضوص  
الحارثي، وأنتو قالين أن في البواري في  
ملكها وتحت تصرفها كامل الإقليم  
الحرث المستوي والشرقي والشمالي  
أما على أحد الأقضية والباقي بـ  
المشركة بين البصلان والمجاليه والتى  
تحت اليها طريق القرارة من المشعر  
سالم بن غضر الحارثي والسماض  
أما على المستوي فيها من شرها  
أما قلدا ليا ونهارا وما قلها من  
حرجها الحارثي والتأمية والتى  
أربعة عشر مترا ونصف المتر وطولها  
أربعة وأثلاثين مترا ونصف المتر

وأعلن الحدود حمامة تابعة للمصريين  
بعدما شرق لوتيتها وطريقها النافذ على  
ملك على بن جبر الحارثي ويحمدها من  
حوزتها وما طرقت من الميرة، ويصعد  
من الشمال ملك صوليع الإصلي ويطأها  
سد مالك وعلى قطرها من الوجهة التي  
قطرها من الميرة، ومن الجنوب القارة  
المصدرة المقترة والعمدة التي بداخها  
الحدود كما يحمدها عاوش المصحر  
والعاوش الذي تحته وعواضين فولق  
داخل الحدود ويحمدها شرقا رقيب

والصالحين من أهل البيت الذين جعلوا فيهم حكمة  
والخلق كافة وقطرا من حكمة الله  
ومن شال نص المبيع ومن الجنوبين  
بأقي الأرض التي فيها ميني الحكمة  
الصغار من و أخوانه . كما أن ملكا  
البحر والمجره في شال ملكا تحرك  
المؤمنين . ويطلبون من الحكمة أعطاهم  
حجة استحكام على فناء الحدود حسب  
هو موضح اعلاه . هذا لمعارضه على  
ذلك ابراج الحكمة الفشار اليها بعاليه في  
مدة اقباض شهرين من تاريخ نشره  
وافه الموفق .



[illegible][illegible]







## هكذا احسن الاصل

الخميس ١٥ جمادى الأولى ١٤١٤ هـ

### مشرف الفنون

بجانب خدمات خدات الكاتب و مشرف النشاطات سابقا: يفرز الفنون خمسة فروع: فروع الفنون الشعبية بفرع جنة - وذلك لا يفرز من مساهمات وخبرات في هذا القطاع: الأستاذ صالح جلال رزق الشبيبة وقيام الفنان محمد لاسم الشبيبة - الأستاذ حذاف - ترشيح حفل بنك التنمية الاسلامي - الأستاذ حذاف -

### مرحبا بالنقد ؟

في حديث مع المخرج الفنان طارق ويرى حول وجهات النظر التي وجهت اليه - قال - انا ارحب بالنقد واعتبر بكل وجهة نظر - خاصة اذا اعتمدت على التقويم الفني - وهذا شيء طيب يشير بخير - غير اني اتسب - ان يطعن النقد من الاجفاف - وهذا يدل على روح رياضية عالية يتمتع بها المخرج طارق ويرى ؟

### وجها لوجه ..

البرنامج الاذاعي وجها لوجه - الذي ترك صدا جديريا طيبا - بناء على ما طالبت به الصفحات من جعله في وقت مسوع وتجاوبا من اذاعة البرنامج الثاني فقد تقرر اذاعة هذا البرنامج ليلة الخميس الساعة ٧:٥٥ دقيقة واعادته في الفترة الصباحية من يوم الاحد - نتهى التبريل هاني فيروزى معد البرنامج -

### حوار حول الميكروفون

بكر باخيشر • • • • •

### مسرح الهواة

في بيت الشباب • • • • •

# تلفزيون

فنية ثقافية - كل يوم خميس

إشراف: أنمار مطاوع

# مسرح وطني يخدم المجتمع الاسلامي

• مسرح الحياة • و ( حياة المسرح ) صورتان مازالتا تشغلان بال المفكرين والادباء - لان ( المسرح ) يشكل	انكاسا طبعيا لصور حية داخل المجتمع - قد لا يرى الا بعددات اعين فاحصه - تلك هي الرؤية الحقيقية المتجذرة في	الصفوة الثقافية النابضة في حروف المفكرين والادباء - تلك الرؤى التي	تنعكس بالتجسيد - ثم التحليل لمعالجة الكثير من الهوم والشؤون الحياتية - نعتقد انها الركيزة الصحيحة لوجود المسرح -	• و ( ندوة الفنون ) اذ تتابع وجهات النظر والافكار لرجال الادب والثقافة - واضحة بين	يدى الجمهور تجارب وثقافة مقدرة تلك المساهمات التي تهدف لوضع لبنات خيرة في البناء الحضاري لبلادنا
---	---	--	--	--	--

## عبدالله • • • • •

## سَنجد أنفسنا في حاجة اليها

سلسلة الكتاب العمودي • • • • •



المستوى الذي قدم في تلك المسرحية كان مستوي واعدا - بمعنى انه كان يمكن ان يطور هذا المستوى الى ما هو افضل والفضل ولكن اذا نظرنا الى التجارب الاخرى التي قامت بها فرق جميع الفنون في كل من الممثلين الفرديين والوسطى فاننا نجد التجارب لم تكن بنفس النجاح الذي كان بتجربة مسرحية ( قطار الحظ ) - وكان سبب التعثر في المسرح هو عدم وجود ( النص ) الجيد القادر على مخاطبة جماهير المسرح والناس ايضا -

يجب ان تيق ولادة ( المسرح ) ام ان ( المسرح ) هو الذي يسبق ولادة المسرحية ؟ يمكن الوصول الى حل لهذه التساؤلات ان يقيم المسرح وان يكتب الادباء - القادرون منهم على كتابة المسرحيات - ان يكتبوا ايضا مسرحيات صالحة لان تقدم على الجمهور -

• تحدث الكاتب الدكتور - عبدالله • • • • •

• • • • •

## هاشم عبيد • • • • •

## ما نطالب به هو ان يكون للمسرح كيان مستقل

كيانه مستقل • • • • •



المركزة على القيم والتربية بالدرجة الأولى • • • • •

ترسم له الأداء وظائفه العامة في المجتمع • • • • •

وقع خطا فني في مقال الكاتب الصحفي الأستاذ هاشم عبيد هاشم في الاسبوع الماضي • • • • •

• • • • •

## حامد عباس • • • • •

## المسرح موجهود .. ولكن !!

من خلال هذا العرض السريع نصل الى حقيقة واضحة لا يسهل فيها ولا غشوش • • • • •



المشكلة • • • • •

ان تستخدمها لتحقيق اغراض نبيلة شريفة • • • • •

ثم تحدث الأستاذ الصحفي حامد عباس عن رأيه في نقاة ( المسرح ) الوطني • • • • •

• • • • •



# على إيقاع الإبداع الفني محرم طبع

## المسرح موجود في قدرتنا المادية التي نستطيع

### أنه نؤمن للشئ فيستجيب لها

للشيء فيستجيب لها بكل يسر ويكون هناك مسرح يوم نستكمل وعينا الثقافي الإبداع وتنتج له الرؤية فيدرك حدود هذا الحضاري الذي نواكب هذا ما يؤكده بأننا في حاجة إلى مسرح كالت ، وهؤلاء الأساتذة أيضاً لارائهم وزن في دائرة المحافظة والمتابعة وقد أثروا حياتنا الأدبية برؤيا واضحة وذلك بتواجدهم المستمر وإطلاعهم العميق .

قال : نعم وأنتي أحب أن أقول لاساتذ محمد عبد الله مليباري التي مع في هذا التصور العميق والمفيد إلا أن وجود المسرح مع النهضة الشاملة التي تضيء بلادنا يجعلنا نتفوق على ماتحتله به قلوبنا ونسحق الوقت يكتمل وعينا الثقافي الإبداع وتنتج له الرؤية ويدرك حدود هذا الحضاري الذي نواكب هذا ما يؤكده بأننا في حاجة إلى مسرح كالت ، وهؤلاء الأساتذة أيضاً لارائهم وزن في دائرة المحافظة والمتابعة وقد أثروا حياتنا الأدبية برؤيا واضحة وذلك بتواجدهم المستمر وإطلاعهم العميق .

قلت : ان الأستاذ محمد عبد الله مليباري قد تعلق من الحاجة إلى وجود المسرح حيث قال ولا تعني كلمة المسرح هنا «الموقع» ، «الامكانات» التي تتطلبها تجهيزه إنما يعني المسرح موقفاً والمسرح طاقة فنية وقدرة بشرية والشفقة فكرية ومغامرة أدالية .

قلت : ان الأستاذ محمد عبد الله مليباري رغم ما يمتاز به من رؤية عميقة في كتاباته وبحوثه فهو أحد كتاب المسرح في بلادنا ولهذا يكون رأيه وزناً .

والآن أمام هذا القبح من الآراء الهادفة والمترقة وأمام ما يحق وجود المسرح كأداة ثقافية تقدم البصائر الإبداعية وتقوم الأعوجاج بطريقة مقبولة وعادلة في حدود ما تقتضيه به تعاليم ديننا الحنيف وأداب الإسلام والأخلاق السامية والمضامين المبدعة التي تميز هذه البلاد عن غيرها وتجعلها قوة في كل مجال .

فإننا نرفع إلى والدهنا الحبيب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم ملتصين نظرة جلالة الصائبة . فلقد عودنا على هداياه القيمة والشهينة فحرس جلالة لبلادنا من فوائده وتقدير جلالة للعلماء والأدباء أكبر دليل يجعلنا نلتس ولطلب المزيد .

قلت ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز فتح لنا أبواب الثقافة وأن تتوجه السامي لهذا المطلب يعتبر هدية غالية وعزيرة كيف لا وقد اقترن عهده بكل معطيات الخير والرخاء والبناء وفقه الله وسدد خطاه .



• أحمد جمال

أعجبت جداً بمواصلة لدوة الفنون لهذا الحوار الهام في عهدها الثاني إذ قال الأستاذ عبد الله جفري ان الإسلام دين عظيم يحفل بحضارة زاهية وبشريعة عقلية ونفسية ووجدانية والمسرح هو الوسيلة المباشرة التي تعاطف الرأي العام وتدخل إلى أعماقه من خلال التجسيد للمواقف . كما ان الأستاذ هاشم عيده هاشم قال ان المسرح كوجوده حقيقي في حياتنا أصبح ملموساً من خلال النشاط المسرحي الذي يتوالى بنجاح من خلال جميعات الثقافة والفنون التي نجحت حتى الآن في تقديم العديد من الأعمال لاسيما وأننا نعيش في مرحلة عطاء تسمح بالشمولية وتلتزم بكل الأسس والمضامين الخلاقة التي تميز هذه البلاد عن غيرها وتجعلها قوة في كل مجال .

أما الأستاذ محمد عبد الله مليباري فقد قال ان المسرح كواقع ان لم يكن له وجود في بلادنا المتجدد أمام الرؤية كياناً قائماً فإنه موجود في قدرتنا المادية التي نستطيع ان نؤمنه



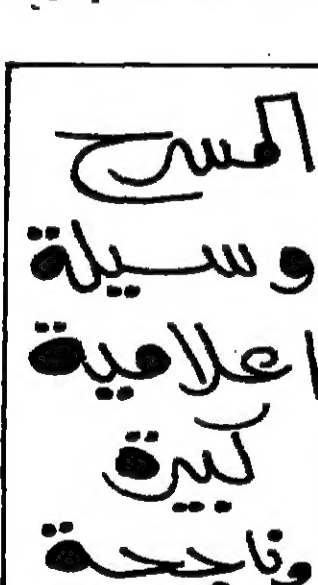
• محمد عبد الله مليباري



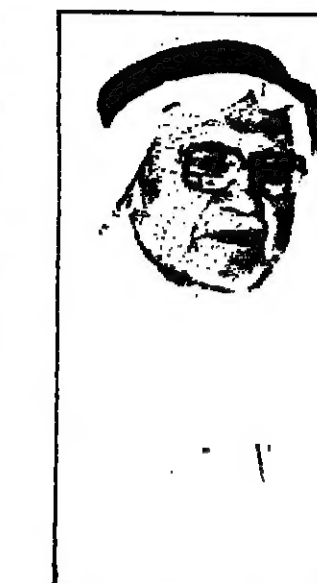
• أحمد عبد الفؤور عطار

وكذلك ما أدلى به المؤرخ السعودي الكبير الأستاذ أحمد السباعي من أنه يعني تحقيق وجود المسرح الذي حلم به زمناً طويلاً .

أما الكاتب الإسلامي الكبير الأستاذ أحمد محمد جمال فقد أوضح ان المسرح يصفه عامة وتعتبر وسيلة من وسائل التربية والتعليم والإصلاح الاجتماعي شريطة الالتزام بالأداب الإسلامية في الموضوعات والتقصص لتتحقق في المجتمع الإسلامي أخلاقه وأدابه يدخل ضمن الأمور الجديدة المعاصرة المباحة .



• أحمد عبد الفؤور عطار



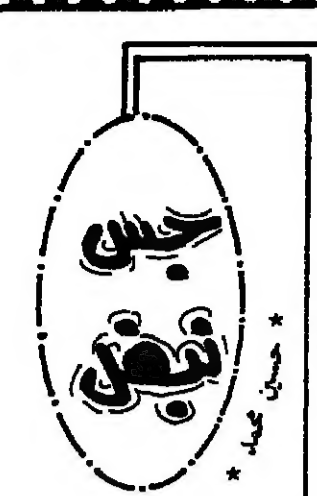
• أحمد السباعي

قال : لقد تأملت بكل اهتمام ما طرحته ندوة الفنون في عهدها السابقين عن «المسرح الوطني» كموضوع من أهم المواضيع التي تقدم المجتمع السعودي خاصة والمجتمع الإسلامي بصفة عامة والمسرح الوطني يعني «المسرح» الذي أصبحنا في حاجة إليه خاصة في وضعنا الراهن والتعلم والإصلاح الاجتماعي لا يصلح القيم والأهداف السامية إلى الانحياز وفي الوقت نفسه فهو كما طرح في البحث وسيلة قوية وقادرة على التأثير في الرأي العام وإقناعه وتكثيف كل الجهود لإظهاره ونجاحه يكون ذا فاعلية يؤدي مهمته في شرح الواقع وتوضيح وترغيب وتحذير لمرحلة حياته ماضيه أو حاضره أو متوقفة .

ولقد شدني أكثر ما أدلى به في العدد الأول لندوة الفنون للباحثة السعودية الكبير الأستاذ أحمد عبد الفؤور عطار حيث قال بأن النهضة الشاملة التي تضيء بلادنا تقتضي بأن نهتم بالشأن المسرح حديث على الشرائط عرض ما يسبح به الدين .



• أحمد عبد الفؤور عطار



الأغنية المعاصرة في كلماتها الكثير من الارتجال الموضوعي والسطحية في المعالجة حتى أصبح المستمع الذي يركض وراء شريطه الكاسيت الذي يحمل أغنية جديدة أو أكثر لأحد الفنانين المحليين يصاب بغثية أمل فيما أضاءه من مال مقابل كلمات مكرورة لأفكار أقل من عادية في دنيا الفن الملتزم .

ووسط هذا السيل المتدفق من هذا الطاء «الثق» وقلت كثيراً أمام مصبوعة من الشرطة «الكاسيت» القديمة .

الحديث التي تحمل أغنيات جميلة صاغ كلماتها عدد من كبار كتاب الأغنية في بلادنا أفكر من بينهم فالح وديام السيف والأمير محمد العبدالله الفيصل والأمير بدر بن عبدالمحسن وأبراهيم خفاجي ومحمد طلعت وصالح جلال وغيرهم .

فالأغنية عند هؤلاء وأمثالهم رسالة ذات مسئولية وهدف في الارتقاء بالذوق العام وأثراء العاطفة الانسانية بالأحاسيس النبيلة والمبادئ الراقية والتلويح الذي تقهده الساحة الفنية في الآونة الأخيرة من حيث الكلمات ومدى صلاحيتها أولاً وأخيراً لكي تكون على السنة الناس تتحقق الجهد الموسيقي المبدل والصوت المؤثر لتقلها تقع مسئولية ذلك التلويح في الدرجة الأولى على «المحضر» لانه في رأي البوابة الرئيسية التي تبرز منها الكلمات الفنية فلو مارس الفنان المحضر مسئولية المباشرة في انتقاء الكلمات المناسبة ووقف

بأسرار وصلاية أمام الإغراءات المادية الوقتية لشرح طريقه نحو السو والرفعة على مر العصور واخبر مثلاً للمحضر من هذا الطراز على مستوى العالم العربي من بينهم زكريا أحمد ورياض النباطي ومحمد عبد الوهاب وفريد الأطرش الذين كانوا يحرسون على انتقاء الكلمة الرشيدة ذات المعاني الجميلة والصور المحركة والتراكيب اللغوية السليمة الأمر الذي جعل أغانيهم تعيش حياة بينما رغم مرور عشرات السنين على سطوتهم فهل يقوم المحضون لدينا بالتشديد على القيام بهذا الدور الذي يقدمه قبل غيرهم في مستقبل الأيام ؟ عسى أو لعل .

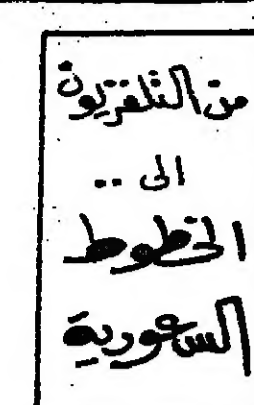


• نهاد ادريس

من الطائفت السعودية ذات الإبداعات الفنية المخرج نهاد ادريس الذي تقل خدماته من التلفزيون إلى الخطوط السعودية .

نهاد يشبع بفنانيته التي أصبحت ميزته . وقد كتبه السعودية . التي جهزت وقدمت له كافة الامكانيات الفنية التي كانت السعودية تتفخها من خلال مؤسسات إنتاج اجنبية .

بعد انضمام نهاد ادريس . أصبح إنتاج السعودية من اللام وثاقية واعلامية من انتاجها الخاص . تهنته للسعودية .



• نهاد ادريس

من الطائفت السعودية ذات الإبداعات الفنية المخرج نهاد ادريس الذي تقل خدماته من التلفزيون إلى الخطوط السعودية .

نهاد يشبع بفنانيته التي أصبحت ميزته . وقد كتبه السعودية . التي جهزت وقدمت له كافة الامكانيات الفنية التي كانت السعودية تتفخها من خلال مؤسسات إنتاج اجنبية .

بعد انضمام نهاد ادريس . أصبح إنتاج السعودية من اللام وثاقية واعلامية من انتاجها الخاص . تهنته للسعودية .



• نهاد ادريس

من الطائفت السعودية ذات الإبداعات الفنية المخرج نهاد ادريس الذي تقل خدماته من التلفزيون إلى الخطوط السعودية .

نهاد يشبع بفنانيته التي أصبحت ميزته . وقد كتبه السعودية . التي جهزت وقدمت له كافة الامكانيات الفنية التي كانت السعودية تتفخها من خلال مؤسسات إنتاج اجنبية .

بعد انضمام نهاد ادريس . أصبح إنتاج السعودية من اللام وثاقية واعلامية من انتاجها الخاص . تهنته للسعودية .

# فنونا الشعبية الى لندن

● بناء على الدعوة التي وجهها بنك الرياض لفرع جمعية الثقافة والفنون للمشاركة بقرعة من سيقية في لندن بمناسبة افتتاح فرع له هناك .

بات من المؤكد مشاركة الجمعية رغم الاشكالات الطفيفة التي تواجهها من عدم التزام فرقة حسين عبيد المطلوب . التي تطلب باجور مرتفعة رغم كل التسهيلات التي قدمت لها .

لذا فقد تقرر استبدالهم بفرق أخرى . سبق وأن شاركت بقرعات الفضل .

الجميل في الموضوع . هو فرصة تقديم فنوننا الشعبية على المستوى الدولي . بالخطوة جميلة وطنية ونهائياً لفرع الجمعية .

الجميل في الموضوع . هو فرصة تقديم فنوننا الشعبية على المستوى الدولي . بالخطوة جميلة وطنية ونهائياً لفرع الجمعية .

الجميل في الموضوع . هو فرصة تقديم فنوننا الشعبية على المستوى الدولي . بالخطوة جميلة وطنية ونهائياً لفرع الجمعية .

الجميل في الموضوع . هو فرصة تقديم فنوننا الشعبية على المستوى الدولي . بالخطوة جميلة وطنية ونهائياً لفرع الجمعية .

الجميل في الموضوع . هو فرصة تقديم فنوننا الشعبية على المستوى الدولي . بالخطوة جميلة وطنية ونهائياً لفرع الجمعية .

الجميل في الموضوع . هو فرصة تقديم فنوننا الشعبية على المستوى الدولي . بالخطوة جميلة وطنية ونهائياً لفرع الجمعية .

الجميل في الموضوع . هو فرصة تقديم فنوننا الشعبية على المستوى الدولي . بالخطوة جميلة وطنية ونهائياً لفرع الجمعية .

الجميل في الموضوع . هو فرصة تقديم فنوننا الشعبية على المستوى الدولي . بالخطوة جميلة وطنية ونهائياً لفرع الجمعية .

الجميل في الموضوع . هو فرصة تقديم فنوننا الشعبية على المستوى الدولي . بالخطوة جميلة وطنية ونهائياً لفرع الجمعية .

# نافتد محاربات مجازي أفندي

ناقد أفندي .. شاييل طار بحبة موز أو كيلو خيار عايش حياته كما النشيار ان قلت له نبيش نبيش يتقول لك روح يا ابني ويتسوي عمرو ما انبني ياخوييه اسمرى وخاف ويك ان كان منا أحد حبسك والله ما نسكت على دريسك وينعد ذا منى التقدير كسبير ولا حتى مسفير ذي مسفيرك منا أم الخير

نازل تطليل لخلق الله يصبح محبوبك ، اي والله من هاذي الشله لدى الشله وذى الطريقة مفطوطه الفن دا أصله قوطه ما داه الاكسلة مزبوطه في قسنا وكان فيسنا داسي عمرو ما يمينينا لو انك شمدوه تقسدينا لكن مخلص لبلادى أو حتى في عصر احفادى يصوننها ربي السهادى

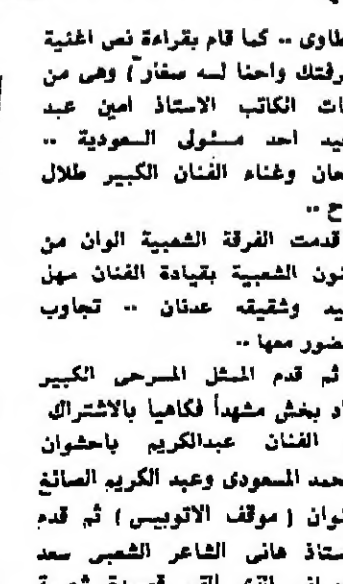
# الخطوط السعودية رحلت في سماء الفن



• فرقة الفنون الشعبية الوان من



• فرقة الفنون الشعبية الوان من



• فرقة الفنون الشعبية الوان من

عطاوى .. كما قام بقراءة نص اغنية (عرفك واحنا له سفار) وهي من كلمات الكاتب الأستاذ أمين عبد المجيد أحد مشول السعودية .

والعان وغناء الفنان الكبير طلال مداح .

قدمت الفرقة الشعبية الوان من الفنون الشعبية بقيادة الفنان هاشم جنيه وشقيقه عدنان . تجاوب الحضور معها .

ثم قدم الممثل المسرحي الكبير فؤاد بخش مشهداً فكاهياً بالاشتراك مع الفنان عبدالكريم باحسون ومحمد المسعود وعبد الكريم الصائغ بعنوان (موقف الاتوبيس) ثم قدم الأستاذ هاشم الشاعر الشعبي سعد الشهرانى الذي تلقى قبيلة شعبية نالت استحسان الجميع كما قدم الصحفي الفنان عدنان الهنا عازف الناي الشجي . والذين كانوا بصحبة الأستاذ يحيى الباسي مدير النشاطات بفرع الطائف . وهم يشلون مشاركة فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف في ليلة السعودية .

ثم قدم عازف الكمان حسين الحفنى أحد منسوبي السعودية مقطوعات وعزف منفرد على الكمان تلاه عدد من الفنانين . ثم قدم مشهد آخر بعنوان (الريس) بطولة فؤاد بخش رئيس القسم المسرحي بفرع الجمعية بجمدة ومشاركة الفنان محمد جباري وعبد العزيز مجرش .

والملاحظ ان عبد العزيز مجرش هو أحد اكتشاف اسبوع التوعية المرورية بفرع مكة العام الماضي . وهذا أول عمل يشارك فيه بعد الاسبوع ويتوقع الفنان فؤاد بخش له استعداداً جيداً . والمشهدين هما من اعداد الفنان عثمان أحمد المخرج المسرحي بفرع جمعية الثقافة والفنون بجمدة . ثم تلاه مشهد قصير بعنوان (سفر) بطولة فؤاد بخش وعبدالكريم باحسون وهو من اعداد الأستاذ محمد الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثاني ومدير النشاطات بالجمعية بجمدة .

بعد المشهد التشليلي واستمرت الفرقة الشعبية بتقديم عروضها الفنية والتي استمرت حتى الساعة الثالثة فجراً .

حضر الانسية ثقافية الفنية عدد كبير من رجال السعودية والذين شاركوا في المؤتمر الثالث . من الملاحظ ان السعودية تحتوي على عناصر فنية جديدة .

الفنانين الكبار امثال خالد خضر والمخرج نهاد ادريس وبعض من العازفين والشعراء . كما لوحظت الروح الرياضية والفنية في تناوب تقديم الحفل بين المذيع الممثل ناجي عطاوى والاستاذ

عطاوى .. كما قام بقراءة نص اغنية (عرفك واحنا له سفار) وهي من كلمات الكاتب الأستاذ أمين عبد المجيد أحد مشول السعودية .

والعان وغناء الفنان الكبير طلال مداح .

قدمت الفرقة الشعبية الوان من الفنون الشعبية بقيادة الفنان هاشم جنيه وشقيقه عدنان . تجاوب الحضور معها .

ثم قدم الممثل المسرحي الكبير فؤاد بخش مشهداً فكاهياً بالاشتراك مع الفنان عبدالكريم باحسون ومحمد المسعود وعبد الكريم الصائغ بعنوان (موقف الاتوبيس) ثم قدم الأستاذ هاشم الشاعر الشعبي سعد الشهرانى الذي تلقى قبيلة شعبية نالت استحسان الجميع كما قدم الصحفي الفنان عدنان الهنا عازف الناي الشجي . والذين كانوا بصحبة الأستاذ يحيى الباسي مدير النشاطات بفرع الطائف . وهم يشلون مشاركة فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف في ليلة السعودية .

ثم قدم عازف الكمان حسين الحفنى أحد منسوبي السعودية مقطوعات وعزف منفرد على الكمان تلاه عدد من الفنانين . ثم قدم مشهد آخر بعنوان (الريس) بطولة فؤاد بخش رئيس القسم المسرحي بفرع الجمعية بجمدة ومشاركة الفنان محمد جباري وعبد العزيز مجرش .

والملاحظ ان عبد العزيز مجرش هو أحد اكتشاف اسبوع التوعية المرورية بفرع مكة العام الماضي . وهذا أول عمل يشارك فيه بعد الاسبوع ويتوقع الفنان فؤاد بخش له استعداداً جيداً . والمشهدين هما من اعداد الفنان عثمان أحمد المخرج المسرحي بفرع جمعية الثقافة والفنون بجمدة . ثم تلاه مشهد قصير بعنوان (سفر) بطولة فؤاد بخش وعبدالكريم باحسون وهو من اعداد الأستاذ محمد الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثاني ومدير النشاطات بالجمعية بجمدة .

بعد المشهد التشليلي واستمرت الفرقة الشعبية بتقديم عروضها الفنية والتي استمرت حتى الساعة الثالثة فجراً .

حضر الانسية ثقافية الفنية عدد كبير من رجال السعودية والذين شاركوا في المؤتمر الثالث . من الملاحظ ان السعودية تحتوي على عناصر فنية جديدة .

الفنانين الكبار امثال خالد خضر والمخرج نهاد ادريس وبعض من العازفين والشعراء . كما لوحظت الروح الرياضية والفنية في تناوب تقديم الحفل بين المذيع الممثل ناجي عطاوى والاستاذ

عطاوى .. كما قام بقراءة نص اغنية (عرفك واحنا له سفار) وهي من كلمات الكاتب الأستاذ أمين عبد المجيد أحد مشول السعودية .

والعان وغناء الفنان الكبير طلال مداح .

قدمت الفرقة الشعبية الوان من الفنون الشعبية بقيادة الفنان هاشم جنيه وشقيقه عدنان . تجاوب الحضور معها .

ثم قدم الممثل المسرحي الكبير فؤاد بخش مشهداً فكاهياً بالاشتراك مع الفنان عبدالكريم باحسون ومحمد المسعود وعبد الكريم الصائغ بعنوان (موقف الاتوبيس) ثم قدم الأستاذ هاشم الشاعر الشعبي سعد الشهرانى الذي تلقى قبيلة شعبية نالت استحسان الجميع كما قدم الصحفي الفنان عدنان الهنا عازف الناي الشجي . والذين كانوا بصحبة الأستاذ يحيى الباسي مدير النشاطات بفرع الطائف . وهم يشلون مشاركة فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف في ليلة السعودية .

ثم قدم عازف الكمان حسين الحفنى أحد منسوبي السعودية مقطوعات وعزف منفرد على الكمان تلاه عدد من الفنانين . ثم قدم مشهد آخر بعنوان (الريس) بطولة فؤاد بخش رئيس القسم المسرحي بفرع الجمعية بجمدة ومشاركة الفنان محمد جباري وعبد العزيز مجرش .

والملاحظ ان عبد العزيز مجرش هو أحد اكتشاف اسبوع التوعية المرورية بفرع مكة العام الماضي . وهذا أول عمل يشارك فيه بعد الاسبوع ويتوقع الفنان فؤاد بخش له استعداداً جيداً . والمشهدين هما من اعداد الفنان عثمان أحمد المخرج المسرحي بفرع جمعية الثقافة والفنون بجمدة . ثم تلاه مشهد قصير بعنوان (سفر) بطولة فؤاد بخش وعبدالكريم باحسون وهو من اعداد الأستاذ محمد الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثاني ومدير النشاطات بالجمعية بجمدة .

بعد المشهد التشليلي واستمرت الفرقة الشعبية بتقديم عروضها الفنية والتي استمرت حتى الساعة الثالثة فجراً .

حضر الانسية ثقافية الفنية عدد كبير من رجال السعودية والذين شاركوا في المؤتمر الثالث . من الملاحظ ان السعودية تحتوي على عناصر فنية جديدة .

الفنانين الكبار امثال خالد خضر والمخرج نهاد ادريس وبعض من العازفين والشعراء . كما لوحظت الروح الرياضية والفنية في تناوب تقديم الحفل بين المذيع الممثل ناجي عطاوى والاستاذ



• فرقة الفنون الشعبية الوان من

القائمة (الخطوط السعودية) اسية ثقافية فنية . وذلك بعد الانتهاء من الاجتماع السنوي الثالث . التي تنظمه السعودية للترويج والتسويق . وقد كان شعار ذلك الاجتماع (مواصلة التقدم) . من اجل تحسين الخدمات الجوية للركاب . والذي كان يقران تلك الاجتماعات معالي مدير عام السعودية كاشم احيد مطر . وقد كان الحفل الثقافي الفني

تعبيراً لما قدمته السعودية وما حقته في عالم الطيران . ومن تكريم السعودية لخدمة من موظفيها المثاليين . بالإضافة لما حققته مكتب السعودية في تونس بمصولة على المركز الاول .

وظلمت السعودية من بعض الفنانين السعوديين ومن جمعية الثقافة والفنون المشاركة في اسبوع ليلة السعودية ثقافية الفنية وذلك بقدش الهما







## صيانة المخطوطات .. وترميمها !

تتعدد اسباب المؤثرات على اوراق المخطوطات التي وصلنا عبر السنين ولذا وجب علينا حمايتها والحفاظة عليها مدة اطول ومن هذه العوامل :

## اولا : الضوء :-

يؤثر الضوء الشديد على الأوراق المصنعة من لب الخشب والألياف السليلوزية والأوراق التي تزيد فيها نسبة الاحماض تتأثر عن غيرها وذلك اذا تعرضت فترات طويلة للضوء.

لذلك فمن الواجب حفظ المخطوطات بقدر الإمكان بعيد عن ضوء الشمس والضوء الاصطناعي وخاصة ما كان منها مصدرا للامعة فوق البنفسجية بكميات كبيرة . فالحفاظ يكون في مكان مغلق قليل الاضاءة ويسعمل الضوء عند الضرورة بالقدر الذي يسمح بالروية ولمدة محدودة .

ثانيا : تغير درجات الحرارة والرطوبة : ان تعرض المخطوط للحرارة يزيد الورق بالتقصف ويجعلها هشة فيجب ان تكون درجة الحرارة معتدلة بين ٢٠ - ٢٤ . ويجب الحرار من الرطوبة اذا انخفضت الى اقل من ٣٠ . يصحح لجفاف الأوراق ولو زادت الرطوبة على ٧٥٪ ولو لمدة قصيرة فإن هذا الجرب يساعد على نمو الفطريات على اوراق المخطوطات وتغير لونها . فالواجب حفظ نسب الرطوبة ما بين ٣٠٪ و ٧٠٪ .

ثالثا : الحفظ على درجة الحرارة : ان التغير المفاجيء في درجة الحرارة يضر المخطوطات للنفخ والتغير المفاجيء يسبب تقصلا او تتمدد وهذه الحركة تسبب في تكرر هذه الايلاف واحداث تلفيات بالورق .

لنبقي التغير في درجة الحرارة نسب مقاربة وذلك اما بالرفع بدرجة او خفض بدرجة بحيث لا يؤثر على المخطوطات .

رابعاً : الغازات : لقد وجد ان بعض الغازات مثل غاز ثاني اكسيد الكبريت ينتج عن احتراق الفحم وفضل في معدلات عالية خاصة في فصل الشتاء بسبب استعمال الدفايات وتصل هذه الى معدلات عالية في المدن مكان تجمع المخطوطات وتفسد هذا الغاز بسهولة من الياف الورق حتى ولو لم تصل نسبة الى نصف في المليون من الهواء ومع هذه المركبات يتفاعل ويتلف اوراق المخطوطات .

وافضل الطرق لمعالجة هذا الغاز تتم باستخدام جهاز تنقية يمر فيه الهواء عن طريق انابيب بها ماء بارد

خامساً : الاثربة : تعتبر الاثربة من الد أعداء المخطوطات فهي تساعد على تواجد الحشرات . فالواجب على المسئول عن المخطوطات ان يصاقب تنظيف الغرفة ليعضد سلامتها .

سادساً : الحشرات : لا احد ينكر ما للحشرات من مضر ليست على المخطوطات انما اضرارها كثيرة وعديدة فالخشرات عود المخطوطات فالخشرات هذه تعيش وتقوم داخل الغلاف وتحدث هذه الحشرات تقرب بآوراق المخطوطات وهذه القرب تحدث تلفا بالمخطوط .

فيجب الحفظ على غرفة المخطوطات ورطبها بجسيمات الحشرات . هذه العوامل الآتية الذكر هي التي تسبب المخطوطات اضافة الى عوامل اخرى كالطريق الذي يجب تجنب اسبابه بشي الطرق لان المخطوط لا يبرس ابدأ . فيجب على المسئول عزل المخطوطات عن السلي لكي لا تتلف الفطريات التي تلتصق السلي . ويجب كذلك على المسئولين حسن استعمالها وعدم استعمال القلم كاشارة حيث توقف لكل هذه تؤثر على المخطوطات .

فالواجب في كل مكتبة ان يوجد بها قسم لبرص المخطوطات مجاور لغرفة المخطوطات للمحافظة عليها واكثر الخطأ خروج المخطوط الى خارج المكتبة .

عملية الترميم كيف تتم

اولا : بسط الأوراق بواسطة بخار الماء وبمعدن يتخفف بين الرخ من الصفات البصر .

ثانيا : تقوية الأوراق الضعيفة وذلك بغصها في ماء الشاء وكبس وبسط حتى تجف .

ثالثا : تقوية الأوراق بالنايلون واوراق شفاف .

رابعاً : في حالة تلف احدى صفحات المخطوط من وجه واحد عندها نقص في ماء الشاء مع اضافة مادة ملينة .

محمد عبدالله باجودة

اعضائي ترميم مكتبات مكة المكرمة

كتاب عن حياة الفريد نوبل

استوكهولم - صدر في اسواق السيد كتاب بعنوان جائزة نوبل بمناسبة الاحتفال بمرور ١٥٠ عاماً على ميلاد المخترع السويدي الفريد نوبل - ١٨٣٣ - ١٨٩٦ . ويضم الكتاب حياة الفريد نوبل الذي تمكن من اختراع الديناميت عام ١٨٦٧ وتفاصيل عن حياته ومنازله وانشاء جائزة باسمه . كما تناول الكتاب الجهود التي تبذلها مؤسسة نوبل لتربية فروع العلوم المختلفة وشروط التقدم للجائزة حيث يتم ترشيح حوالي ٣٠٠٠ شخص في كل فرع من فروع العلوم المختلفة .

كما يضم الكتاب الذين فازوا بالجائزة منذ عام ١٩٠١ وحتى اليوم والجارهيم وفي هذه السلسلة تم تصوير فيلم لسجل مدته ساعتين عن الفريد نوبل والجائزة .

كتاب الطاعة الأبيض

ليونيد - تصدر في البيع القادام الترجمة الانجليزية لرواية (الطاعة الأبيض) والتي ألفها الكاتب الانباني جون مارشيل ونشرها عام ١٤٩٠ باللغة الكلاسيكية التي كانت منتشرة في اسبانيا قبل الحرب الأهلية ومع استعمالها الجبال فرانكو بعد هذه الحرب .

ويقوم الشاعر الأمريكي ديفيد روزنثال بالترجمة هذه الرواية بعد صدورها بما يقرب خمسمائة عام والتي مات مؤلفها قبل ان ينهي من الرب الأخير لها وأكملته زميله ماري جون دوماليا .

وأوضح الشاعر الأمريكي الذي يقوم بالترجمة ان الرواية تشبه الباذة هوميروس دون وجود الله وهي توضح الاستراتيجية العسكرية من خلال عين القادة العسكريين وتدور أحداثها بين الناطل واسبانيا وفي الإمبراطورية البيزنطية حتى البحر المتوسط .

فهرس جامع مخطوطات مكتبة المعهد الهندي

\* سيتم عمل فهرس جامع مخطوطات مكتبة المعهد الهندي للدراسات الإسلامية في دلهي باخذ والتي قامت المكتبة بجمعها من المكتبات الخاصة في مدن الهند ولا زالت تسعى لجمع المزيد منها .

المختبر بالذات ان المكتبة تجري بين جنباتها على حوالي أربعة آلاف مخطوط أغلبها عربية وأقدمها كتاب (الفية ابن معطي) المتوفي سنة ٦٢٨ هجرية .



## لجنة احياء التراث بالعراق في سطور

١ - شكلت لجنة احياء التراث الاسلامي عام ١٩٦٩ م ضمن قسم الدراسات والبحوث الاسلامية بوزارة الأوقاف العراقية .

٢ - تقيم اللجنة باءاء الرأي في نشر كتب التراث الاسلامي واجباها والاشراف على طبع ونشر المخطوطات في مكتبات الأوقاف لرصعها في منازل ابيدي الباحثين والأدباء .

٣ - صدر عن اللجنة مجموعة من الكتب التراثية القيمة .. احتلها لحياء لحياء التراث الاسلامي والاخرى للطبوعات الحديثة .

٤ - أول كتاب صدر عن اللجنة كتاب (طبقات الشافعية) للأبوي ثم شفاء القليل للغزالي (والمغرب) لابن عصفور .

٥ - بلغ عدد كتب السلسلة الأولى (احياء التراث الاسلامي) حوالي (٦٩) كتابا والثانية (المطبوعات الحديثة) حوالي (٢٧) كتابا بالإضافة الى (٢٧) كتابا تحت الطبع .

٦ - من الكتب الصادرة عن اللجنة :

أ - اتحاد الاتحاد فيما يصح به الاستشهاد للأبوي .

ب - اعتقاد اهل السنة والجماعة لعدي بن مسافر .

ج - الإتيان في شرح الفصل لابن الخياط .

د - (البرهان) لابن الزمكالي .

هـ - (نخبة الوزراء) للصابي .

بالإضافة الى العدد الكبير من الكتب التراثية الاسلامية والمطبوعات الحديثة .

## الحركة الفكرية العالمية

توفي في نيويورك بروكس تيكسون ٨٨ عاما النقاد الدرامي لجريدة نيويورك تايمز لمدة ٦١ عاما والناقد على جائزة بوليتزر كرامس صحفي خارجي عام ١٩٦٧ . ويدير بروكس تيكسون كبير نقاد ثقافيا في مجت الديم ونشر وقد طر يفس منتصب بانيونيورك تايمز منذ عام ١٩٦٥ وحتى عام ١٩٦٠ . وقد توكب ظهور تيكسون كتداف مع نبضة شرح الأمريكي الذي بدأ في عرض مسرحيات لكر من اوجين أونيل واينسترايس واولر مينر وقيس وليمز وادوارد ايس وقد ساهم بنقده وتقييماته على الأثره "الاضواء الجاهري" وبينما الجسد من الفنون وقد أحب المسرح تيكسون كتداف وحبته أكثر بعد اعتزاله وأطلق اسمه على احد مساح بروودوي وقد بدل تيكسون المسرح حين يجب كتبه صرح لاحد الصحف ان الصحافة هي "المجل الذي يبيده وان المسرح يتي في المرتبة الثانية" .

استعان المسرح المسرحي الفرنسي فرنسو ميري بانشر السينمائي "الشيخ حيرانديا" رديو لملوحة مسرحيته الحديثة طرطوط تش تعرض حاليا في "العمدة الفرنسية" .

وقد طر الاعداد في هذه المسرحية التي كتبه موليير في ١٦٦٨ حول أربعة سنوات حيث قدم المخرج بجرام بعض التمديلات واصبح طرطوط شخصية - مذمة كم زكر المخرج على كشف مروي - لآسر تيروجوزية .

تبع عدد الفرنسيين الذين قدموا بزيارة المتاحف الفنية خلال العام الماضي صينوا و ٨٨٩ ألف زائر بالاتفاق ان اصحاب البيئات لجندى اطفال انطوية مما جعل العدد يرتفع الى مليونين و ٥٠٠ ألف زائر .

وكن عدد زوار المتاحف الفرنسية قد بلغ ٥١٩ ألف زائر خلال عام ١٩٨٦ ك بلغ ٥٠٥ ألف زائر في ١٩٨٥ .

## زاوية يومية من اعداد : أبو هاشم

## قالوا

وليس ثمة ما يمنع ان يكون في حطة الدراسة مجال واسع لتبني عمل على البحث العلمي من ناحية وعلى ممارسة فود الدعوة العلمية من حقاوة وممارسة ودس وحوار ومناظرة واداعة .

ان ركيز جهود الاعداد في كلية اسلامية كبرى يمكن تلخيصها لتصبح جامعة للدعوة عبر سكر من نصت الجهود الى وحدات صغيرة الامكانات عاجرة عن تليط ملل هذه التلغة محمد حسين الذهبي

## توجيهات نبوية

قال صلى الله عليه وسلم :  
أتعجبون من غيرة سعد ، أنا غيرة منه والله أغير مني  
والمؤمن غيور ، وإن غيرة الله أنه حرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن .

## كان الاختلاف طريقا الى الوفاق

حرص الاسلام الحرص كله على ضمان سلامة الجماعة الاسلامية ، واهم اهتماما عظيما بالحفاظ على وحدتها . واننا لتأخذنا الدهشة حينما نرى أواخر الشريعة في مجال الحفاظ على سلامة الجماعة قد تبدو متعارضة مع بعض المبادئ الشرعية المتعارفة . ولكن الحقيقة التي لراء فيها ان الاسلام يعنى في سيرة من أجل صيانة وحدة الأمة الى مدى عريض ، وأنه لذلك قد يجد من مصلحة الفرد اذا كانت تواجبه مصلحة الجماعة ومنهج الواضح هو تقديم الأهم على المهم ، داخل إطار العقل والروية والحكمة لأنه من الواضح ان صيانة الجماعة ماضي الا صيانة للفرد المصعد والتكرار ، وهي بذلك صيانة للفرد نفسه بجهاد العريض الشامل . وهذا لأنهم عن المنهج الاسلامي انه يدخل في موازنة بين النظريات الاجتماعية المتعارضة ، من حيث تقديم حق الفرد على حق الجماعة ، أو تقديم حق الجماعة على الفرد ، وأما يهدف الى حقيقة واضحة هي الصلصة العامة لكل ، وهو لهذا لا يفرق بين الفرد والجماعة . الا في نطاق دفع الضرر الأكبر بالضرر الأصغر فيؤثر دفع الضرر الأكبر بالأذى عندما يبدو التعارض بين حق الجماعة وحق الفرد قائما .

واكرر شاعدا على احترام الشامل حق الفرد في نطاق للصحة ولحق ان الاسلام يقرر مبدأ القصاص من الجماعة حتى الواحد وفي الحديث عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : قل غلام غيلة - بكسر التين - للتمجة . وسكرين : لكافة : الخنجة - أي سراً - فقال عمر رضي الله عنه : لو اشتد في اهل صيما بقتلهم به ، ويقل صاحب سبل السلام في شرح الحديث : فالرق بين القصاص في الاطراف أو النفس ، فلو تفاخر على قطع ذراع اثنان قصص منها . ص ٢٤٣ سبل السلام ج ٣ . وفي هذا ما في من الفلاح عن الجميع سواء كان ذلك من أجل الفرد أو الجماعة .

وعند التأمل لما هو واقع من فتح مجال الاختلاف - لا خلاف - في أحكام عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - قال : سمعت هذام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرؤها . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرؤها . وكنت ان اعجل عليه ، ثم لمهله حتى انصرف لي ليه بروتته - أي خدشه الى مثله وجرحه منه - ففجعت به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت : اني سمعت هذا يقرأ على غير ما أقرؤها . فقال لي : ارسله . ثم قال له : أقرأ . فقرأ .

قال : هكذا أنزلت .. ثم قال لي : اقرأ فقرأت . فقال : هكذا أنزلت . ان القرآن أنزل على سبعة احرف فافهموا ما يسره منه .

وبهذه التوسعة الاسلامية العظيمة انقطعت اسباب الخلاف بين الجماعة

## السعيد الشرايبي

## الموسوعة الاسلامية

## أحد

بضم الألف والحاء جبل قرب المدينة المنورة دارت عليه المعركة المشهورة بغزوة أحد بين المسلمين والمشركين من قريش يوم ١١ شوال من العام الثالث للهجرة . وكان المشركون من قريش بزعامة أبي سفيان قد اجتمعوا على التأثر لقتلهم في غزوة بدر التي وقعت بينهم وبين المسلمين في السنة الثانية للهجرة وانهم فيها المشركون هزيمة كبرى وسار المشركون في ٣٠٠٠ رجل وخرج اليهم النبي صلى الله عليه وسلم في ٧٠٠ مجاهد وكادت الدائرة تدور على المشركين لو لا تعاون المسلمين في تنفيذ توجيهات الرسول صلى الله عليه وسلم وتوكلهم الجبل فاستشهد منهم ٧٠ رجلا بينهم حزة عم النبي صلى الله عليه وسلم وقد حزن عليهم الرسول صلى الله عليه وسلم كثيرا .

## وسميت الغزوة غزوة أحد .

## كلمات للتأمل

ان اقدام اسرائيل على استخدام خلاياها الانجابية في تنفيذ مخططاتها الاجرامية الرامية الى تدمير المسجد الأقصى المبارك لا يعني الا اصرارها على اقامة اخيكل المزعوم مكان المسجد . .

وعلى الرغم من كل الوقائع التي اثبتت بأن اخيكل لا وجود له وان الخفريات فشحت مزاعم الصهاينة وكشفت نواياهم الخيئة الميئة للسفاسات الاسلامية في القدس والأراضي المحتلة .

وليس امام الأمة العربية والاسلامية سوى المبادرة لتحرير المقدسات من قبضة الصهاينة وتخليص أرض الاسراء والمعراج من براثن الصهيونية الغادرة .

## الدرر المنتشرة

كتاب وموضوع

في الأحاديث المنتشرة

صدر عن جامعة الملك سعود في الرياض كتاب بعنوان ( الدرر المنتشرة في الأحاديث المنتشرة ) وهو تحقيق ودراسة علمية لكتاب الفقه العالم اخذت خلال الدين السويطي في الأحاديث التي اشترت على ألسنة العامة .

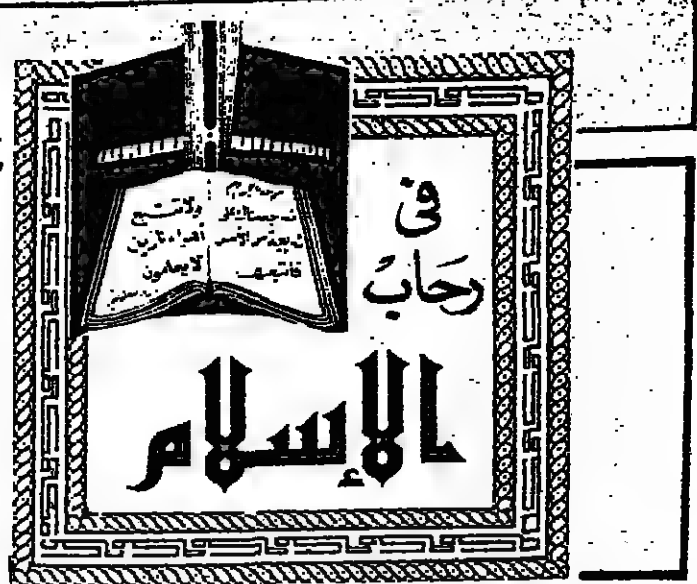
وقد تعرض السويطي لذكر حسمانة حديث معددا أماكن وجودها في مدونات الحديث أو بطلانها ان لم يكن لها أصل . وقد اهمه اخفق بتخريج جمع الأحاديث الواردة في الكتاب وذيله بنهاية كاملة .

## من الشعر

قال الشاعر أحمد شوقي رحمه الله  
وانما الأمم الأخلاق .. ما بقيت  
فان هو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

## وقال :

صلاح أمرك للأخلاق .. مرجعه  
فقرم النفس بالأخلاق تستقم



**اليوم**  
يتم بمشيئة الله تعالى افتتاح  
فرع مؤسسة  
**صالح عوض قويدر**  
للتخفيضات

وذلك عصر اليوم ..  
ارفق الموديلات العالمية من ملابس رجالي/سائي/ولادي/بناتي  
اهلا بكم في معرضنا حيث سيخصص  
الدور الأول للملابس النسائية بمرحلة من ٢٥١٠ ريال فقط.  
الدور الثاني للملابس الرجالي - سحرًا لقطعة ١٥ ريال.

مكة المكرمة  
العتيبة - شارع الاندلس - عمارة الشيخ  
سعيد بكر باقبص - هاتف : ٥٤٥٣١٥١

















الرياضة - أخلاق وفروسية

إشراف :  
فوزي بوزوفا  
ص.ب. ٧٠٧

عالم الرياضة

# غداً: أمير الشباب يتوج الأهلبي بطراً للمملكة



الأهلبي زعيم الأندية سيجر اليوم في مهرجان الكرة الكبرى

## سلة الأهلبي تحاول أمام سلة أحد وسلة الشكباب في الخطوة الأخيرة أمام مضر

نفس الوقت يوافق هذا الأسبوع الخامس أيضاً للدوري الممتاز حيث تقام مبارياته يوم باكر الجمعة وتقام مباريات الأسبوع السادس للدوري الدرجة الأولى باكر أيضاً بين فرق الدرجة الأولى. وسوف يتحدد بعد هذه المباريات اتجاهات الفرق تمهيداً للتدريب النهائي.

### الوفد الإماراتي الى عمان

اجتمع الاتحاد الإماراتي العربي لكرة القدم وقرر التجهيز لمطاردة بطولة الاتحاد الرياضية لدولة الخليج الساحلية بسقط يوم ٧ مارس القادم برئاسة الشيخ حمدان بن زايد وتضم ٦٠ عضواً كأم إرجاء إعلان الشكل الرسمي حي يوم ٨ مارس القادم ورسم أبعاد خمسة لاعبين من الذين دخلوا المسكر العدائدي وذلك بعد مبارياته التي ستقام اليوم الخميس أمام منتخب بلعيا. كما وافق الاتحاد الإماراتي لكرة القدم للمشاركة في البطولة الدولية للرجال عام ١٩٨٥ والمؤجلة كذلك على استضافة اجتماعات لجنة بطولة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم يوم ٢٢.٢١ في شهر فبراير الجاري في دبي.

### اليوم بطولة القوت الجوية

خيس - شيط - مصطفى الجيني - سيقام عصر هذا اليوم بقاعدة الملك خالد الجوية بطولة القوت الجوية لاختراق الضاحية وتتنس الطاولة - وسيف الحفل بقاعدة الملك خالد الجوية والعديد فتن سيف عبدالرحمن البهي ومدير ادارة الشؤون - الرياضية القدم حسن باقعي وخياط الشؤون الرياضية في قاعدة الملك خالد الجوية الملازم فتن حسن قسطنطين - وششارك في هذه البطولة كل من قاعدة الملك خالد الجوية وقاعدة الملك فهد الجوية وقاعدة جدة الجوية وقاعدة الملك فيصل الجوية وقاعدة الرياض الجوية وقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية

### قطر تقابل النمسا وبلجيكا

الدوحة - ق د أ - يصل الى الدوحة اليوم الخميس فريق النمسا لكرة القدم ليلا مباراتين وديتين مع المنتخب الوطني القطري لكرة القدم يوم الجمعة والاحد القادمين ضمن المباريات التحضيرية التي يجريها المنتخب مع بعض الفرق الآسيوية استعداداً لحوض بطولة كأس الخليج السابعة لكرة القدم بسلطنة عمان وكذلك استعداداً لخصمات الدورة الآسيوية للرجال التي تقام في ستغافورة يوم ١٤ أبريل القادم ومن ناحية أخرى يصل الى الدوحة يوم الثلاثاء القادم الفريق البلجيكي لكرة القدم لاجراء مبارياته مع المنتخب الوطني القطري في إطار هذه الاستعدادات

كتب أحمد ماهر  
غدا وعلى ملعب المركز الرياضي بالدمام يلقي الأهلبي والنهضة في ختام بطولة الدوري العام لكرة القدم للموسم الرياضي الحالي..  
وغدا يوم تتوج البطل بعد مشوار كفاح دام ١٨ أسبوعاً كلها كفاح ومشقة ودموع وإستقامات وكل ذلك سوف يسي مع احتضان درع الدوري والطواف به بين أرجاء الملعب والوصول به الى جده ليعيش البطل بطلاً.

هذفا في حين لم يسجل مهاجرو النهضة سوى ١١ هذفا فقط.

× رايها أن دفاع وحارس النهضة لم يستطيعوا مقاومة هجوم الخصوم في المباريات التي خاضوها فدخل مرماهم ٢٩ هذفا في حين لم يدخل مرعى الأهلبي الا أقل نسبة من الأهداف بين الأندية وهي ١١ هذفا.

× غسان ان الأهلبي يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين لمثائين في خطوته الثلاثة في حين أن فريق النهضة لم يسفر على تشكيلة واحدة منذ بداية الدوري وهي الآن

× سادسا - مع اعترافه بأن الكرة كل يوم مجال وكل مباراة لها وضعها الا أننا نقول للأهلبي مبروك بعد أن نرضحه للفوز بهذه المباراة

ترقبوا  
ماحق  
البيت  
في ٨ صفحات

وعليا ٢٩ وها ٨ نقاط.  
النهضة ترتيبا التاسع والأهلبي الأول ومن الجدول تقول :

× أولا أن الأهلبي يأتي الأول بالنسبة لترتيب الجدول العام حي قبل أن يلعب مباراة هذه في حين تأتي النهضة في المركز التاسع ولا يأتي بعدها الا نادي الرياض.

× ثانيا أن الأهلبي لم يلق الا هزيمة واحدة وفاز ١٠ مرات وتعادل ٩ مرات في حين وتعادل في ٦ وانهزم مرة واحدة له ٢٦ هذفا وعليه ١١ وله ٢٦ نقطة

والنهضة لعبت ١٧ فارت في ٢ وتعادل في ٤ وانتهزت في ١١ لها ١١ هذفا

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

غدا عرس رياضي كبير تشهده الدمام للمرة الأولى حينما يتقدم أمير الشباب لسلم الدرج الى مسقطه ويعلن أسفقه به بعد أن عملوا من أجله وأستمر عطاؤهم طوال الأسابيع الثلاثة عشر.

غدا يوم أبطال الأهلبي الى جده ليعيشوا أجمل لحظات حياتهم بين جمهورهم العظيم الذي كان مثالا للثناء وغرذا للفضيلة والذي تحرك ورواهم من مكان الى آخر ولم يخل أو يخلف أبدا روح الاعلام وردود الشعائر فكان للثناء مثالا.. طرعا مباراة الفد الأهلبي والنهضة وليست هذه مباراة البطولة فالأهلبي قد حصل على البطولة في تقدير الكئين منذ أسابيع مضت وأكاد له ذلك منذ الأسبوع الماضي بعد تعادل الاتحاد والقادسية، والنهضة لاشارك الا بوضعها صاحبة المباراة الأخيرة مع الأهلبي في ظل الترتيب الذي تضمنته مسابقة الدوري لهذا الموسم ولكن لا بأس من القاء الضوء على الفريقين.

الأهلبي لعب ١٧ وفاز في ١٠ وتعادل في ٦ وانهزم مرة واحدة له ٢٦ هذفا وعليه ١١ وله ٢٦ نقطة والنهضة لعبت ١٧ فارت في ٢ وتعادل في ٤ وانتهزت في ١١ لها ١١ هذفا

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

مجموع النهضة اذا تكن من تسجيل ٢٦

### التهنئة ببطولة أحد

بعض المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة خطاب تهنئة الى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز رئيس نادي أحد وأسرته التادى بمناسبة صعود فريق كرة القدم بالنادى الى صفوف الأندية الدوري الممتاز وتحتوي المكتب للفريق وللنادى دوام التوفيق.

### طلال بن سعود يترأس اجتماع اللجنة التنفيذية

الرياض - مندوبنا  
يترأس صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود بن عبد العزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة في السادسة من مساء يوم الثلاثاء القادم اجتماعا عاما للجنة التنفيذية لاتحاد كرة سلة منافسة الموضوعات المطروحة على جدول أعمال المكتب وفي مقدمتها استعراض الطلب الواردة من الاتحاد السعودي لكرة السلة للتحسين طليم إقامة بروتوكول للتعاون بين الاتحادين في مجال التبادل الرياضي وتبادل المباريات الودية بين منتخبات المملكة والمنشآت السعودية

كما سيبحث المكتب مقررات اللجنة الفنية بشأن احتجاج نادي مصر على تشييع مباراته التي أقيمت يوم الخميس ٩ من الشهر الجاري مع النادي الأهلي وذلك اعتبارا نتائج دورتي التمام للثلاثين أقيمتا في التقييم وترشيح شخصين من مشغوب الاتحاد بحضور الدورة الرابعة والعشرين للاكاديمية الأولمبية باليونان.

هذا بالإضافة الى ان المكتب سيحدد خلال الاجتماع المذكور مواعيد بطولة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا العام كما يقر تشكيل اللجان التنفيذية لبطولة شباب الخليج الأول لكرة السلة والقرار القامتها هذا العام بالملكة.

### مهرجان البطولة على الهواء

يقتل التلفزيون يوم غد مباراة الأهلي والنهضة والتي ستجری في المنطقة الشرقية ويقطعها مهرجان تنوير الأهلبي وأسد تشييعها بطولة الدوري الممتاز وبطولة الدرجة الأولى.

وسيعمل على نقل التلفزيونات التليفزيونات وميدان وفي الأذاعة الترميل بويرب الفريدة.

### تنظيم الترضيحات

الرياض - مندوبنا - طلبت الرئاسة العامة لرعاية الشباب من الاتحادات الرياضية عدم ترشيح أى من أعضاء مجالس ادارتها ضمن الترشيحات الرياضية او لمشغوب مؤتمرات او اجتماعات قادم في الخارج دون الحصول على موافقة مرجع هؤلاء الأعضاء.

ذكر ذلك للدعوة وكيل الرئيس لرعاية الشباب المساعد ابراهيم علي الشامي.

وقال ان الرئاسة قد لاحظت قيام بعض الاتحادات الشباب الرياضية بترشيح أعضائها للمجالس والمؤتمرات دون الحصول على هذه الموافقة.

وقال ان الرئاسة لن تقوم بصرف اموال الاتحادات او بديل سفر هؤلاء الأعضاء في حالة مخالفتهم للتعليمات.

### الى رحمة الله

انتقلت يوم امس الى رحمة الله حرم الأستاذ عبادة فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية والشمس الرياضي وشوحيه بخالص المراء الصقر وسأل الله للفقيدة الرحمة والمغفرة.

## غدا.. منتخب الجزائر ومصر في لقاء الحسم

القاهرة - ق د أ - وصلت الى القاهرة بعد ظهر أول أمس عدة المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم لآداء المباراة الثانية والفاصلة مع منتخب مصر لكرة القدم التي ستقام باستاد القاهرة غدا الجمعة في الدور الأخير للصفقات الأفريقية للدورة الأولى بلس أفروس.

وكانت المباراة الأولى بين الفريقين والتي أقيمت بالجزائر في شهر يناير الماضي قد انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل الفريقين.. ويكفي الفريق المصري لتتوزع هذه المباراة لصالح بلون أهداف.

ومن المتوقع ان يمثل الفريق المصري في هذه المباراة ثلث الملأ - الكراسي. على شحاتة - ابراهيم يوسف - حاد صدي - ماهر همام - وبيح ياسين طح - شاهر وشوقي - غريب وعبدى عبد المسى ومحمد رضوان - طاهر ابوهد - وعلاء نيل - والحبيب - وحدي نوح وعبد سليمان حيد معجم.

وقال ذلك لفرور سكون حسانه شديدا عمدا بعد لاجد.

ولي هذه المرة مع لفرور أيضا انه لا يمكن في ان تصد عليه فزوات حارية لانه سيكدم استقلته فورا.

ولي اجابة لسؤال حول إمكانية الفوز لتفريق الفريقين على التتدي للعب على الفريقين والسادس ضد ثلثيا العربية عدا الحفمة قال:

لما لفرود هو ان نعز على فهدا في اخر مباراة لن معها التي تضم خمسة واحدة وفي حالة فوزنا فان لقاءا ضد ألمانيا سيكون أصعب هذه البطولة - ١٩ ميدالية بها ٧ ذهبا وثلثيا

## اليوم ٣ صفحات رياضية

### الوفد الإماراتي الى عمان

اجتمع الاتحاد الإماراتي العربي لكرة القدم وقرر التجهيز لمطاردة بطولة الاتحاد الرياضية لدولة الخليج الساحلية بسقط يوم ٧ مارس القادم برئاسة الشيخ حمدان بن زايد وتضم ٦٠ عضواً كأم إرجاء إعلان الشكل الرسمي حي يوم ٨ مارس القادم ورسم أبعاد خمسة لاعبين من الذين دخلوا المسكر العدائدي وذلك بعد مبارياته التي ستقام اليوم الخميس أمام منتخب بلعيا. كما وافق الاتحاد الإماراتي لكرة القدم للمشاركة في البطولة الدولية للرجال عام ١٩٨٥ والمؤجلة كذلك على استضافة اجتماعات لجنة بطولة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم يوم ٢٢.٢١ في شهر فبراير الجاري في دبي.

### اليوم بطولة القوت الجوية

خيس - شيط - مصطفى الجيني - سيقام عصر هذا اليوم بقاعدة الملك خالد الجوية بطولة القوت الجوية لاختراق الضاحية وتتنس الطاولة - وسيف الحفل بقاعدة الملك خالد الجوية والعديد فتن سيف عبدالرحمن البهي ومدير ادارة الشؤون - الرياضية القدم حسن باقعي وخياط الشؤون الرياضية في قاعدة الملك خالد الجوية الملازم فتن حسن قسطنطين - وششارك في هذه البطولة كل من قاعدة الملك خالد الجوية وقاعدة الملك فهد الجوية وقاعدة جدة الجوية وقاعدة الملك فيصل الجوية وقاعدة الرياض الجوية وقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية

### قطر تقابل النمسا وبلجيكا

الدوحة - ق د أ - يصل الى الدوحة اليوم الخميس فريق النمسا لكرة القدم ليلا مباراتين وديتين مع المنتخب الوطني القطري لكرة القدم يوم الجمعة والاحد القادمين ضمن المباريات التحضيرية التي يجريها المنتخب مع بعض الفرق الآسيوية استعداداً لحوض بطولة كأس الخليج السابعة لكرة القدم بسلطنة عمان وكذلك استعداداً لخصمات الدورة الآسيوية للرجال التي تقام في ستغافورة يوم ١٤ أبريل القادم ومن ناحية أخرى يصل الى الدوحة يوم الثلاثاء القادم الفريق البلجيكي لكرة القدم لاجراء مبارياته مع المنتخب الوطني القطري في إطار هذه الاستعدادات



من سبكت

وسقام هذا في دوري كرة السلة درجة الممتاز أربع مباريات حيث سيقتابل مصر مع الترجي على صالة الدرجة في الساعة ٨ مساءً ويحكمها عبد الله خيت وسوني أبو سريغ فريق النصر ترتيبه الرابع وصيده من النقاط ١٧ نتيجة فوزه ٦ مباريات وانتهز في ٨ أما فريق الترجي ترتيبه الأخير له من النقاط ١٨ فاز في ٧ وانتهز في ٤ والأصنار مع الاتحاد على صالة المدينة المنورة

وسقام هذا في دوري كرة السلة درجة الممتاز أربع مباريات حيث سيقتابل مصر مع الترجي على صالة الدرجة في الساعة ٨ مساءً ويحكمها عبد الله خيت وسوني أبو سريغ فريق النصر ترتيبه الرابع وصيده من النقاط ١٧ نتيجة فوزه ٦ مباريات وانتهز في ٨ أما فريق الترجي ترتيبه الأخير له من النقاط ١٨ فاز في ٧ وانتهز في ٤ والأصنار مع الاتحاد على صالة المدينة المنورة

وسقام هذا في دوري كرة السلة درجة الممتاز أربع مباريات حيث سيقتابل مصر مع الترجي على صالة الدرجة في الساعة ٨ مساءً ويحكمها عبد الله خيت وسوني أبو سريغ فريق النصر ترتيبه الرابع وصيده من النقاط ١٧ نتيجة فوزه ٦ مباريات وانتهز في ٨ أما فريق الترجي ترتيبه الأخير له من النقاط ١٨ فاز في ٧ وانتهز في ٤ والأصنار مع الاتحاد على صالة المدينة المنورة

وسقام هذا في دوري كرة السلة درجة الممتاز أربع مباريات حيث سيقتابل مصر مع الترجي على صالة الدرجة في الساعة ٨ مساءً ويحكمها عبد الله خيت وسوني أبو سريغ فريق النصر ترتيبه الرابع وصيده من النقاط ١٧ نتيجة فوزه ٦ مباريات وانتهز في ٨ أما فريق الترجي ترتيبه الأخير له من النقاط ١٨ فاز في ٧ وانتهز في ٤ والأصنار مع الاتحاد على صالة المدينة المنورة

وسقام هذا في دوري كرة السلة درجة الممتاز أربع مباريات حيث سيقتابل مصر مع الترجي على صالة الدرجة في الساعة ٨ مساءً ويحكمها عبد الله خيت وسوني أبو سريغ فريق النصر ترتيبه الرابع وصيده من النقاط ١٧ نتيجة فوزه ٦ مباريات وانتهز في ٨ أما فريق الترجي ترتيبه الأخير له من النقاط ١٨ فاز في ٧ وانتهز في ٤ والأصنار مع الاتحاد على صالة المدينة المنورة

وسقام هذا في دوري كرة السلة درجة الممتاز أربع مباريات حيث سيقتابل مصر مع الترجي على صالة الدرجة في الساعة ٨ مساءً ويحكمها عبد الله خيت وسوني أبو سريغ فريق النصر ترتيبه الرابع وصيده من النقاط ١٧ نتيجة فوزه ٦ مباريات وانتهز في ٨ أما فريق الترجي ترتيبه الأخير له من النقاط ١٨ فاز في ٧ وانتهز في ٤ والأصنار مع الاتحاد على صالة المدينة المنورة

وسقام هذا في دوري كرة السلة درجة الممتاز أربع مباريات حيث سيقتابل مصر مع الترجي على صالة الدرجة في الساعة ٨ مساءً ويحكمها عبد الله خيت وسوني أبو سريغ فريق النصر ترتيبه الرابع وصيده من النقاط ١٧ نتيجة فوزه ٦ مباريات وانتهز في ٨ أما فريق الترجي ترتيبه الأخير له من النقاط ١٨ فاز في ٧ وانتهز في ٤ والأصنار مع الاتحاد على صالة المدينة المنورة

وسقام هذا في دوري كرة السلة درجة الممتاز أربع مباريات حيث سيقتابل مصر مع الترجي على صالة الدرجة في الساعة ٨ مساءً ويحكمها عبد الله خيت وسوني أبو سريغ فريق النصر ترتيبه الرابع وصيده من النقاط ١٧ نتيجة فوزه ٦ مباريات وانتهز في ٨ أما فريق الترجي ترتيبه الأخير له من النقاط ١٨ فاز في ٧ وانتهز في ٤ والأصنار مع الاتحاد على صالة المدينة المنورة



الكرة



